



IMERSÃO  
ATELIÊ DE CONSERTO  
DE ROUPAS   
PROFESSIONAL

Prof. Carine Martins

# Imersão Ateliê de Consertos de Roupas Profissional

**Bem-vinda, CAP!**

*Este material é o seu guia para transformar o ateliê de conserto de roupas em um negócio profissional, organizado e lucrativo.*

Aqui, você vai aprender:

- *Quais erros evitar.*
- *Quais ferramentas, máquinas e aviamentos ter.*
- *Como organizar seu espaço físico e seu estoque.*
- *Como definir preços e criar regras.*
- *Como chegar com segurança à sua primeira divulgação como costureira profissional.*

 **Importante:** Faça todas as atividades propostas — elas vão potencializar seus resultados e acelerar sua evolução. Guarde este caderno e revise sempre que precisar. Ele é o seu **mapa para se tornar a melhor e mais bem paga costureira de conserto de roupas do seu bairro.**

— Carine Martins

## Índice

<b>3...</b> 14 erros que você não deve cometer	<b>21..</b> Sinal / entrada
<b>4...</b> Qual máquina escolher?	<b>22..</b> Condição de garantia
<b>5...</b> Agulhas	<b>23..</b> Condição das roupas
<b>8...</b> Calcadores indispensáveis	<b>23..</b> Roupas abandonadas
<b>9...</b> Linhas ideais para consertos de roupas	<b>24..</b> Taxas no conserto de roupas
<b>15..</b> Ferramentas básicas do conserto de roupas	<b>25..</b> Atendimento à domicílio
<b>15..</b> Espaço físico	<b>26..</b> Mensagens para atendimento
<b>16..</b> Estoque mínimo	<b>27..</b> Protocolos de organização
<b>16..</b> Manequim	<b>28..</b> Precificação
<b>17..</b> Almofadas de Alfaiate	<b>29..</b> Laboratório
<b>19..</b> Check List completo Cap	<b>30..</b> Minha primeira divulgação
<b>20..</b> Meu ateliê minhas regras	<b>31..</b> Mensagem final
<b>20..</b> Horário de funcionamento	<b>32..</b> Caderno de exercícios
<b>20..</b> Prazo de entrega	

# 14 ERROS QUE VOCÊ NÃO DEVE COMETER

Evitar erros é tão importante quanto saber executar a técnica correta. No conserto de roupas, alguns deslizes podem comprometer o resultado, gerar retrabalho e até afastar clientes. Se você evitar esses erros, vai reduzir em até 97% o risco de estragar a roupa do cliente, garantindo mais segurança e profissionalismo no seu trabalho.

1. Não começar (síndrome da perfeição) estudar e não praticar.
2. Não marcar a peça no corpo do cliente.
3. Usar de referência peça que não serve para ser medida.(MESMO MATERIAL E MESMO MODELO).
4. Desmanchar demais, aceitar peças desmochadas, o cliente que ajudar ou deixar mais barato o preço.
5. Fazer o serviço sem dar orçamento. (vou analisar as peças e te passo o orçamento para aprovação).
6. Usar a mesma agulha para tecidos para todos os tecidos - usar só um tipo de linha - não trocar calcador.
7. Cortar o excesso de tecido - não deixar margem de segurança.
8. Mudar acabamentos básicos - conversar com a peça.
9. Entrega a roupa sem passar o lugar do ajuste/conserto (não usar o tecido para passar e almofadas).
10. Trabalhar de graça - não cobrar (tempo de retorno) não ter regras pré definidas.
11. Trabalhar sem agenda - não ter data para entregar a peça.
12. Não assistir a aula antes de fazer o conserto, não espere o milagre.
13. Não divulgar seu trabalho.
14. Não usar cola em roupas. No couro legítimo usa-se cola de sapateiro

## Tarefa 1

### Reflita e responda:

**1. Qual desses erros você já cometeu sem perceber? (Escreva com sinceridade)**

---

**2. Quais desses erros você já superou? (Pode se orgulhar!)**

---

**3. Escolha 1 desses erros e escreva o que vai fazer diferente a partir de hoje:**

---

# QUAL MÁQUINA ESCOLHER?

## A máquina doméstica

É uma boa opção para você começar a consertar roupas, pois ela faz os três pontos que precisamos em um conserto ou ajuste de uma roupa: a costura reta, a costura de acabamento e a costura dupla para fazer acabamento em malhas.

Porém, algumas considerações precisam ser observadas, a potência da máquina. Ela precisa conseguir costurar várias camadas de tecido grosso, na reposição de costura em um passante de uma calça no cós, por exemplo, chega a ter 12 camadas de tecido.

Eu recomendo testar a máquina para ver se ela dá conta. uma máquina doméstica que eu indico porque eu tenho é a Singer Pro 4423.



Máquina doméstica 4423 Singer



Máquina semi-industrial "chinesinha"

## Máquina Industrial

Se você quer trabalhar com máquinas mais potentes, as industriais são os modelos mais indicados. Neste caso você vai precisar de 3 máquinas, porque diferente da máquina doméstica as máquinas industriais fazem um tipo de ponto de costura por máquina, que são: a máquina reta, e overlock e a galoneira.



Máquina reta industrial



Overlock industrial



Máquina Galoneira

## BALANCIM (Prensa de bater botão)

O balancim manual é uma máquina que serve para apertar e aplicar botões, ilhós, rebites e outros. É muito utilizado por artesãos e sapateiros.



### Usos

- Forração de botões.
- Aplicação de ilhoses.
- Aplicação de rebites.
- Aplicação de botões de pressão.
- Aplicação de tachas.
- Aplicação de grampos.

Considerações:ilhos

- Cada modelo de botão / ilhós / rebite necessita de uma matriz para apertar.
- Matrizes e botões não acompanham o Balancim, é necessário adquirir separadamente.

## Tarefa 2

Agora marque as máquinas que você pretende adquirir nos próximos meses e pesquise o valor do investimento.

Máquina doméstica  
 Máquina reta industrial  
 Máquina overlock industrial  
 Máquina galoneira  
 Balancim (prensa de botão)  
 Outras: \_\_\_\_\_

---

## AGULHAS

A agulha é uma das ferramentas mais importantes da costureira — e, muitas vezes, uma das mais negligenciadas. Trabalhar com uma agulha em perfeito estado é essencial para garantir um acabamento impecável e preservar a roupa do cliente. Ela não pode estar torta nem com a ponta amassada, e tem um tempo útil de vida de, em média, 12 horas de costura contínua. Qualquer sinal de desgaste ou defeito deve ser levado a sério: troque a agulha imediatamente. Ignorar esse cuidado pode resultar em danos irreparáveis à peça, como puxar fios, criar furos ou comprometer toda a costura.

### Aagulha normal (máquina Industrial e doméstica)

Agulha 9 (tecidos finos)  
 Agulha 11, 12 e 14 (tecidos intermediário)

- Agulha 16 ou 18 (tecidos grossos)

### Agulha para malha (somente máquina doméstica)

- Agulha ponta bola ou cabo de ouro (fina 9-11)
- Agulha ponta dupla (fina 9-11)
- Agulha overlock (intermediária 12 ou 14)
- Agulha galoneira (fina até 12)
- Agulha de mão (9 e 12)

### Agulhas máquina doméstica



Agulha para malha ponta bola ou cabo de ouro n 11



Agulha para Tecido plano n 9, 12 e 16



Agulha dupla para acabamento em barra de malha n 11 ou 12

### Agulhas máquina industrial



Maquina reta  
Agulha n 9, 11, 14 e 16  
ou 9, 12 e 16

Maquina overlock  
Agulha n 12 ou 14

Maquina galoneira  
Agulha n 11 ou 12

### Agulha x tecido

#### Agulha 9/65 (muito fina)

Indicada para tecidos leves e delicados:

- Crepe fino
- Organza

- Seda
- Musseline
- Chiffon

#### Agulha 11/75 (fina)

Ideal para tecidos leves a médios:

- Tricoline
- Malha fina
- Cambraia
- Viscose
- Cetim fino

- Jeans grosso
- Sarja pesada
- Brim
- Couro sintético fino
- Moletom felpado

### **Agulha 14/90 (média)**

Boa para tecidos médios e com mais estrutura:

- Jeans fino
- Sarja leve
- Lã
- Linha média
- Malha grossa

### **Agulha 16/100 (grossa)**

Para tecidos pesados e resistentes:

### **Agulha 18/110 ou superior (extra grossa)**

Indicada para materiais muito espessos e rígidos:

- Couro grosso
- Lona
- Tecido para estofados
- Vinil
- Lã pesada

## **Tarefa 3**

### **Monte seu Estoque de Agulhas**

Defina quais numerações de agulhas você vai trabalhar, marque abaixo as agulhas que você ainda precisa comprar e sempre mantenha um estoque de agulhas:

- Agulha 9 – tecidos finos
- Agulha 11
- Agulha 12
- Agulha 14 – tecidos intermediários
- Agulha 16 – tecidos grossos
- Agulha 18 – tecidos extra grossos
- Agulha ponta bola ou cabo de ouro (malha) 11 ou 12
- Agulha ponta dupla (malha) 11 ou 12
- Agulha para overlock 14
- Agulha para galoneira 11 ou 12
- Agulha de mão nº 9
- Agulha de mão nº 12
- outras \_\_\_\_\_

Tem só 3 agulhas, tá na hora de compra mais 1 pacote com 10 unidades

# CALCADORES INDISPENSÁVEIS

## Industrial

### Calcadores máquina industrial



Zíper invisível

Reto estreito

Reto esquerdo

Reto direito



Reto

Reto teflon

## Doméstica

### Calcadores máquina doméstica



Calcador  
Ponto Reto



Calcador  
Ponto Reto 1/4



Calcador Para  
Costurar Malha



Calcador de Zíper



Calcador de  
Zíper invisível



Calcador  
teflon



Calcador  
uso geral  
zig-zag

## Tarefa 4

### Verificando seus calcadores indispensáveis

**Objetivo:** Marcar quais calcadores você **ainda não tem** no seu ateliê.

Observe a lista abaixo e assinale com um  o que já possui e um  o que ainda falta.

#### Máquina Industrial

- Calcador Reto Direito
- Calcador Reto Esquerdo
- Calcador Reto Estreito
- Calcador de Zíper Invisível
- Calcador Reto
- Calcador Reto Teflon

#### Máquina Doméstica

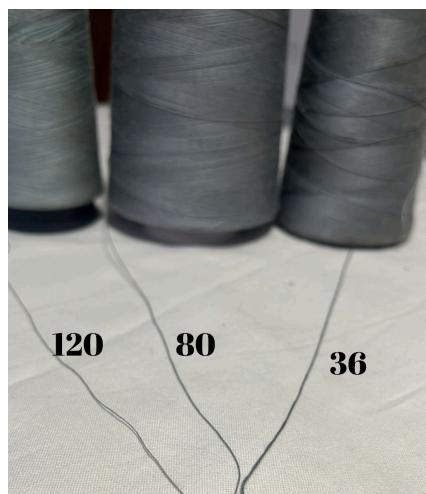
- Calcador Ponto Reto
- Calcador Ponto Reto  $\frac{1}{4}$
- Calcador para Costurar Malha
- Calcador de Zíper
- Calcador de Zíper Invisível
- Calcador Teflon
- Calcador Uso Geral Zig-Zag

---

## LINHAS IDEAIS PARA CONSERTOS DE ROUPAS

No mundo dos consertos trabalhamos com 3 tipos de linhas, o fio de overlock e a linha elástica. São eles:

- **Linha 120** para costuras normais.
- **Linha 80** para a bobina do ajuste do jeans e tecidos grossos, onde requer uma costura reforçada.
- **Linha 36** para acabamentos externos em tecidos grossos e no jeans. Couro, bolsas e mochilas.
- **Fio overlock** para acabamento interno
- **Lastex** que é um tipo de linha de elástico usada para falar o tecido, recomendo cone com 2000J



espessura da linha de costura deve ser escolhida de acordo com o tipo de tecido e o efeito desejado.

A qualidade da linha importa então escolha marcas que não arrebentam com facilidade.



### **Fio de overlock**

Não chega a ser uma linha, por ser bem fino, mas é ideal para o uso na máquina overlock. O fio, acompanha a elasticidade do tecido, sem fazer com que se arrebente ao ser esticado, e por conta disso, faz com que o fio não seja ideal para costurar em máquinas comuns ou industrial, a não ser que seja a overlock.

Fio overlock

### **Linha elástica**

Esse tipo de linha é mais conhecida como Lastex, é totalmente elástica e fina, e é usada na parte de baixo, lá na bobina da máquina de costura. Ao ser costurada, dá um efeito de franzido a peça ganhando elasticidade no local que foi costurado.



Linha Lastex



## Retros ou Cones qual comprar?

Retros pequeno - vem com pouca linha e eu não recomendo.

Cone Grande - vem a partir de 1000m, eu recomendo 2000m. As linhas coloridas, 1 de cada cor e as que usamos mais, exemplo: preto e branco ter a mesma quantidade de linhas das suas máquinas, se você tem máquina overlock, galoneira e reta industrial recomendo ter pelo menos 4 cones de cada.

E as linhas que usa mais, cinza, azul, vermelho, 2 cones de cada.



Retros



Cones

## Tarefa 5

Quais são as **três principais cores de linha** mais usadas para fazer a costura de pesponto?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

# Se prepare para fazer um cerzido e um pesponto com excelência.

## SUGESTÃO DE TONS

### Marca Resistente

#### Linha 120:

Marinho 013,  
Chumbo 040,  
Luxo 161,  
Cinza CL38,  
Carpe 62,  
Groenl 101,  
Anil 117,  
Seta 158,  
Delave 160,  
Fumaça 180,  
Estanho 252,  
Buneder 89

#### Linha 36:

172 - Ocre  
021 - Caqui  
157 - Azul escuro

#### Linha 80

39 - Cinza médio

### Marca Kron:

#### Linha 36

Ocre Medio 259  
Ocre Escuro 263  
Marron Medio 184  
Caqui 180  
Azul Escuro 248  
Cinza Medio 283  
Cinza Claro 234  
Cinza Escuro 266  
Preto 260  
Branco 0

Carine Martins ✂



# Sugestão de tons de linhas para linha 120

## Tons Bebes:

Rosa bebe 31  
Azul bebe 06  
Zinza claro 38  
Amarelo bebe 57  
Verde turqueza 218  
Verde agua 025

## Tons Nudes:

Caqui 281  
Caqui 249  
Nutela 177  
Bege medio 20  
Rosa nude 189  
Rosa nude 109

## Tons de Cinza

Cinza CI 38  
Minza MD 39  
Estanho 252  
Groelândia 101  
Cinza Alagoas 104  
428 - (Seta)  
Chumbo 40  
268 - (Bom Fio)

## Tons Vermelho:

Framboesa 130  
Vermelho 35  
Marroco 90  
Vinho 37  
Figo 208

**Carine Martins** ✂

## Tons de Laranja:

Tangerina 137



# Sugestão de tons de linhas para linha 120

## Tons Rosa:

chiclete 108  
victoria 100  
marca flama 46

## Tons de Lilas:

Orquidea 197  
uva 36  
Terra 52 - (Flamar)

## Tons Marrom:

Chocolate 64  
Cafe 24  
Jacaranda 86

## Tons de Verde:

Palmeiras 163  
Tiffany 52

## Tons Verde Exercito:

Verde Exercito 231  
154 - (Flamar)

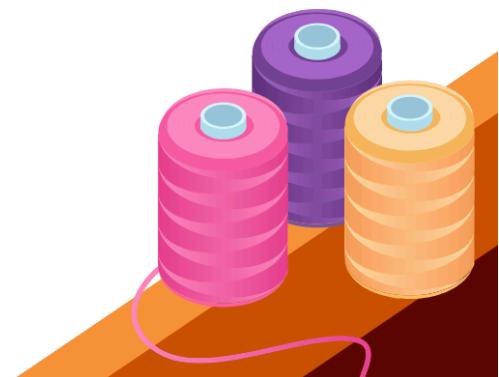
## Tons de Azul:

Anil 117  
27 - (Seta)  
Azul royal 09  
Azul marinho 13  
Azul quase preto 158

## Tons Amarelos:

Bebe 01  
Canario 02  
Ouro 03

Carine Martins ✎



# FERRAMENTAS BÁSICAS DO CONERTO DE ROUPAS

Para realizar um conserto de roupas com qualidade e profissionalismo, é essencial contar com um conjunto de ferramentas básicas que facilitam o trabalho, garantem precisão nas medidas, segurança no manuseio e um acabamento impecável. A seguir, você conhecerá cada uma delas e entenderá sua importância no dia a dia da costura.

- Fita Métrica
- Alfinetes
- Martelo
- Alicate de corte
- Réguas curva
- Giz / caneta mágica / marcador
- Bobinas
- Tesoura de corte
- Tesoura de arremate
- Desmanchador de casa
- Lâmina
- Isqueiro
- ALMOFADAS MEDIDAS Quadril / coxa 42x27 / Barra 22 x 14 e 19 x 15 / Braço 45 x 12
- Tecido de passar (algodão)
- Ferro de passar
- Borrifador

## Tarefa 6

Marque acima as ferramentas que ainda faltam no seu Ateliê.

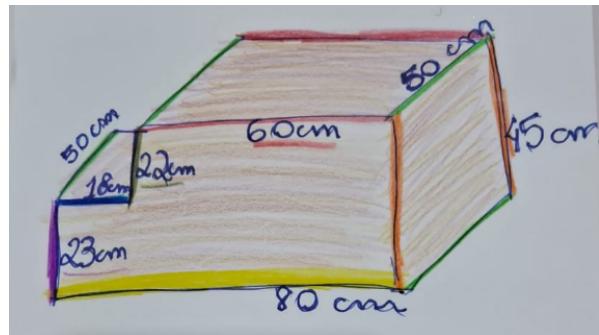
---

## ESPAÇO FÍSICO

O espaço físico do ateliê é tão importante quanto a habilidade da costureira. Um ambiente bem planejado garante conforto para o cliente, agilidade no atendimento e organização no trabalho. Ter móveis e acessórios adequados não apenas facilita o processo de conserto, mas também transmite profissionalismo e cuidado em cada detalhe.

- Provador
- Espelho de corpo inteiro
- Balcão ou cômoda ou vitrine
- Mesa de passar

- Puff banqueta
- Gancho para roupas no provador
- Cadeira
- Manequim 36 Loja
- Armário / prateleira para roupas
- Tablado (medida na imagem a frente)



## ✓ Tarefa 7

Marque acima o que ainda falta no seu Ateliê e faça uma pesquisa de valores desses itens.

---

## ESTOQUE MÍNIMO

Manter um estoque mínimo bem planejado é essencial para evitar atrasos e garantir que o serviço seja concluído no prazo. Ter sempre à mão os aviamentos e tecidos mais utilizados permite atender o cliente com agilidade, sem depender de compras de última hora. Este é o kit básico que todo ateliê de conserto de roupas deve ter disponível.

Tenha um estoque mínimo de:

- Zíper
- Elástico
- Botão
- Viés 3,5cm - branco, preto e azul marinho
- Entretela algodão -  $\frac{1}{2}$  m 80gr ou 100gr
- Agulha
- Forro de Malha - 2m - branco, nude e preto
- Algodão cru 1 metro

## ✓ Tarefa 8

Marque acima o que ainda falta no seu Ateliê e faça uma pesquisa de valores desses itens.

---

## MANEQUIM

O manequim é uma ferramenta essencial no ateliê, pois permite visualizar a peça como se estivesse no corpo, facilitando ajustes e conferência de caiimento. Ele auxilia no corte reto de

barras de vestidos e saias, garantindo precisão no acabamento. Para consertos de roupas, recomendo o manequim tamanho 36, modelo de loja, pois se adapta a qualquer tamanho de peça. Já manequins mais encorpados podem limitar o uso, dificultando a colocação de roupas mais justas ou menores.



- 36-busto 0,81 cintura 0,61 quadril 0,88
- 38-busto 0,83 cintura 0,64 quadril 0,89
- 40-busto 0,86 cintura 0,66 quadril 0,91
- 42-busto 0,92 cintura 0,68 quadril 0,99
- 44-busto 0,95 cintura 0,75 quadril 1,05
- 46-busto 1,04 cintura 0,83 quadril 1,12
- 48-busto 1,09 cintura 0,84 quadril 1,13
- 50-busto 1,15 cintura 0,96 quadril 1,19

## ✓ Tarefa 9

Para que você possa se planejar e investir na ferramenta certa, é importante conhecer o preço médio do manequim na sua região.

Pesquise em **lojas físicas ou topo tudo** da sua cidade que vendem equipamentos ou acessórios para moda. Consulte também **lojas online** e marketplaces para comparar valores.

1. Valor do manequim na minha cidade \_\_\_\_\_
2. Valor do manequim na internet \_\_\_\_\_

## ALMOFADAS DE ALFAIATE CAP

As almofadas de alfaiate são ferramentas essenciais na costura, ideais para passar roupas que possuem curvas e volumes, como peças de alfaiataria, vestidos de noiva e trajes de festa. Elas ajudam a preservar a estrutura das peças, evitando marcas indesejadas e vincos, garantindo um acabamento impecável.

## Qual tecido usar?

O ideal é usar jeans ou brim que não soltem tinta. Esses tecidos são resistentes, suportam altas temperaturas e garantem maior durabilidade para as almofadas.



## Qual preenchimento usar?

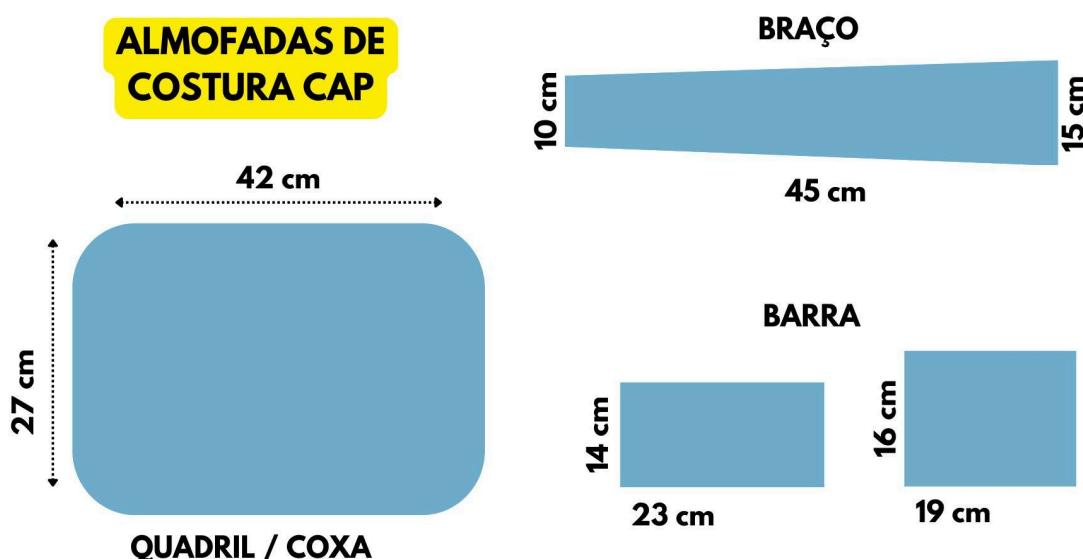
Você pode comprar retalhos de tecido, como os pedaços de máquina de overlock ou qualquer outro tipo de retalho que tenha disponível. Outra opção é uma manta de silicone. O importante é que a almofada fique bem firme, evitando que fique muito macia e dificulte seu uso.

## Dica importante!

As costuras devem ser embutidas e posicionadas nas extremidades da almofada, nunca na parte da frente ou de trás, para evitar marcas ao passar as roupas.

## ALMOFADAS MEDIDAS

1. Barra 22 x 14 cm
2. Barra 19 x 16 cm
3. Braço 45 x 12 x 15 cm
4. Quadril coxa 42x27 cm



## ✓ Tarefa 10

Qual dia farei minhas almofadas? \_\_\_\_\_

# CHECK LIST COMPLETO CAP

Aqui você terá acesso a um checklist completo com tudo o que compõe um ateliê profissional — desde os itens indispensáveis até aqueles que são um luxo, mas fazem diferença no dia a dia.

Assista à aula exclusiva dentro da plataforma **Ateliê 360°** e conheça todos os detalhes de cada item.

- Caixinha organizadora de bobinas
- Nota neutra 1 via
- Maquininha de cartão de crédito
- Agulha de máquina nº 9 / 11 / 14 / 16 ou 9 / 12 / 16
- Agulha de mão fina 12 / grossa 9
- Calcador - normal / estreito / lado direito / lado esquerdo / zíper invisível / nylon
- Chaves de fenda
- Martelo
- Fita métrica
- Pinça para overlock
- Alicate de corte
- Tesoura para tecidos grosso e fino
- Abridor de casa / desmanchador de casa
- Tesoura de arremate
- Isqueiro
- Passador de elástico
- Lâmina
- Giz marca águia ou Craê / branco e sortid (costura)
- Caneta mágica
- Alfinete 29 ou 30 - MILVARD / CORRENT
- Imã
- Alfineteiro de braço
- Ferro de passar roupas (cerâmica)
- Borrifador
- Tecido de algodão cru (estoque)
- Almofada imita braço / quadril / barra
- Entretela de malha e de algodão 80g ou 100g
- Fita termocolante ou bainha mágica
- Botão 2 furos ou 4 furos 1,2 cm e 2 cm
- Cadarço estreito 1,2 cm / nylon roliço / roliço cetim / roliço algodão
- Bojo cortininha / bojo meia taça - 2 par de cada tamanho
- Alça para bolsa de nylon 3 e 5cm
- Lona 900 (para quem trabalha com mochila)
- Velcro 5 e 2cm
- Renda guipir
- Viés largo preto / azul marinho / branco
- Ilhós de cortina
- Ribana / tecido de punho
- Elástico roliço
- regulador de elástico
- Elástico de cueca
- Elástico com casa
- Elástico 8 cm rígido
- Elástico maleável 1cm /4cm
- Elástico alça de sutiã preto
- Manequim sem braço reto36 Loja
- Régua esquadro / cava / curva de quadril / reta 80cm / reta pequena 30cm
- Zíper YKK Para jeans
- Metal 6 / 12 / 15 (20un) / 18cm (10un) YKK - Azul escuro
- Branco metal 15cm
- 4un. Invisível branco e preto 20 / 40 cm
- 10un. Comum branco e preto 18 / 40cm
- Trator preto NY 10cm somente para retirar cursor
- Destacável nylon NY 75cm branco e preto 10 un
- Destacável de metal YKK - 2 un
- Destacável de dente trator YKK - 2 un
- Cursor com trava nº 7 e 5
- Cursor sem trava nº 7 e 5
- Tablado - 20 x 50

# MEU ATELIÊ MINHAS REGRAS

Aqui é o espaço para você definir as suas próprias regras e colocar ordem no seu ateliê — criando organização, profissionalismo e segurança no seu negócio.

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Definir um horário de atendimento ao público vai te trazer controle sobre o seu tempo. Isso não significa que você só pode costurar nesse horário, mas sim que o atendimento ao cliente será feito apenas dentro desse período."

Trabalhamos com horário agendado:

- 9h às 12h - 14h às 18h de segunda a sexta.

Fechado sábado, domingos e feriados

### Tarefa 11

Qual será seu horário de atendimento?

---

---

## PRAZO DE ENTREGA

Definir um prazo de entrega garante organização e tranquilidade para executar o trabalho com qualidade. Sempre que possível, surpreenda o cliente entregando a peça antes do prazo, acompanhada de uma mensagem cordial informando que ela já está disponível para retirada.

Exemplo: a partir de 8 dias, a partir de 10 dias... Mesmo que consiga finalizar antes, mantenha o prazo padronizado. Isso não significa que todas as peças serão entregues exatamente nesse período — caso receba uma sacola com muitas roupas, é possível estender o prazo ou até mesmo dividir a entrega em duas etapas, desde que isso seja previamente combinado com o cliente.

Ao trabalhar com prazos mais longos, caso o cliente solicite entrega antecipada, adicione um valor extra ao serviço para compensar a prioridade no atendimento.

Se planeje para fazer as peças 2 dias antes da entrega.

## ENTREGA EXPRESS (rápida)

Basicamente, a entrega express é um serviço de entrega mais rápida. Nessa modalidade de entrega, um serviço pode ser entregue no máximo no mesmo dia, ou até o dia seguinte após a entrada. Com o pagamento aprovado, a nota ganha prioridade. Essa modalidade de entrega tem valor agregado, permitindo preços mais alto, é como se a taxa de emergência já tivesse embutido no valor inicial.

*Obs. Avalie rapidamente a peça para determinar se o conserto pode ser feito dentro do prazo solicitado.*

**Evite atrasos, e caso perceba que não será possível entregar a roupa no dia marcado, avise o cliente com antecedência o cliente, para que ele não se desloque até seu ateliê, afinal é sua reputação que está em jogo.**

### Tarefa 12

Qual será seu prazo de entrega?

---

---

## SINAL / ENTRADA

A cobrança de um sinal para iniciar o serviço ajuda a estabelecer uma relação de seriedade entre o profissional da costura e o cliente. Também reduz o risco de o cliente desistir após o início do trabalho.

Em alguns consertos, é necessário adquirir materiais adicionais, o sinal ajuda a cobrir esses custos iniciais, garantindo que a costureira não precise arcar com esses gastos do próprio bolso.

Sem falar que o sinal reduz significativamente o índice de cancelamentos, já que o cliente se sente mais comprometido financeiramente com o serviço e, em geral, evita desistir sem justificativa.

### Comunicação com o cliente

- Deixe em lugar visível o informativo da condição de pagamento em seu espaço  
*Trabalho com sinal:*  
*Iniciaremos o trabalho em sua peça mediante a entrada de 50% do valor da nota.*

- Não inicie um serviço sem o recebimento do valor da entrada, se chegou o dia de você mexer na peça o cliente não depositou o sinal entre em contato com ele.

*Enviar mensagem no dia que você for trabalhar na peça: "Senhor cliente, iniciarei o conserto na sua peça assim que o senhor fizer o pagamento da entrada . Segue dados para o pagamento.*

*Chave- pix: xxxxxxxx*

*Valor: xxxxxxxx*

*Nome: xxxxxxxx*

**Não inicie um serviço sem o recebimento do valor da entrada, se chegou o dia de você mexer na peça o cliente não depositou o sinal entre em contato com ele.**

Em valores menores, você pode optar pelo PAGAMENTO ANTECIPADO da nota.

## Tarefa 13

Qual será a porcentagem que você irá receber de sinal?

---

Escreva a frase que você vai usar ao atender a cliente quando for informar a forma de pagamento que a professora ensinou na imersão.

---

---

---

## CONDIÇÃO DE GARANTIA

(Mexer no mesmo lugar novamente sem cobrar)

A garantia pode cobrir danos no trabalho realizado, como uma costura que se soltou ou um ajuste que não ficou conforme solicitado. Se o problema ocorrer dentro do prazo de garantia, o cliente tem o direito de solicitar uma revisão ou correção na peça.

A garantia de serviço tem vários benefícios:

**Segurança para o cliente - Valorização do profissional - Fidelização**

**Deixe clara as regras da garantia, de preferência mantenha elas na nota do cliente.**

- A garantia passa a valer a partir da data de entrega descrita na nota.
- Roupas trazidas marcadas não têm direito a garantia.

- Roupas ajustadas por outra medida não têm direito a garantia.
- Peças que já apresentam desgastes do tempo, em toda peça não tem direito a garantia.
- Roupas novas não lavadas, não tem direito a garantia.
- A garantia é válida para o local da peça descrito na nota, se precisar mexer em outra parte da peça será cobrado valor excedente.

 Tarefa 14

Escreva aqui seus termos garantia que valeram a partir de hoje:

## CONDIÇÕES DAS ROUPAS

(Pode ou não ser dita ao cliente)

Essa regra vai te resguardar quando aparecer uma roupas muito suja ou com odor forte

Traga sua roupa higienizada.

Senhor cliente, quando trouxer as peças verifique se as mesmas estão higienizadas, caso precise lavar, cobramos uma taxa de 30,00 valor.

Senhores clientes, caso precise passar toda a peça cobramos o valor de R\$30,00

## ROUPAS ABANDONADAS

(Estipule um tempo máximo de permanência da peça no ateliê)  
Informe ao cliente NA NOTA

Não me responsabilizo por roupas não procuradas após 30 dias da data de entrega.

Precauções para a roupa não ser abandonada

- Entrega no dia marcado.
- Recebimento de sinal.
- Ligação ou mensagem de lembrete 15 e 30 dias após a data de entrega.

*Cobre o aluguel do espaço caso você desfaça da roupa do cliente e ele cobre o valor da roupa.*

## Tarefa 15

Qual seu prazo limite de retirada da peça?

---

## TAXAS NO CONSERTO DE ROUPAS

Quando você quiser pegar o serviço não use a palavra taxa, apenas calcule o valor e informe ao cliente.

### **Emergência**

Geralmente entrega realizada em até 2 dias

50% à 100% do valor da peça ou 2/3 do valor da peça (66%)

### **Urgência**

Para peças entregues antes do prazo estabelecido pelo Ateliê.

30% à 50% do valor da peça ou 1/3 do valor da peça (33%)

### **Taxa de entrega**

Cobrada quando o Cliente solicita entrega fora do Ateliê.

Sugestão: cobrar o dobro do valor do Uber

Delivery - taxa cobrada para entregar na sua casa: 4,50 Lanche

## Passadoria

Passar a roupa do cliente.

Vestidos a partir: R\$30,00

## Lavanderia

Lavar a roupa e passar do cliente

A partir de R\$30,00

### Fórmula da Palavra “Taxa” no Atendimento

- Quando quiser fechar o serviço:

 “Para me entregar até [dia], fica R\$ X.”

(Não use a palavra “taxa”, isso torna a resposta mais suave e aumenta a chance de o cliente aceitar.)

- Quando quiser desencorajar ou recusar o serviço:

 “Eu consigo te entregar até [dia], mas vou precisar cobrar uma taxa de R\$ X.”

(O uso da palavra “taxa” transmite que o serviço é um extra e pode fazer o cliente repensar.)

## Tarefa 16

Escreva aqui sua taxa de prioridade:

---

## ATENDIMENTO À DOMICÍLIO

O atendimento a domicílio é um serviço especial em que você vai até a casa do cliente para realizar a avaliação da peça, fazer as marcações necessárias para a realização dos ajustes.

**Agendamento:** Confirme o horário e o endereço com ponto de referência com o cliente com antecedência. Verifique se há algum detalhe específico sobre o serviço que precisa saber antes de chegar.

Kit Costureira à domicílio. Prepare sua maletinha!

- Fita métrica
- Linha
- Agulha
- Alfinetes
- Marcador / giz ou caneta mágica
- Tesourinha de arremate
- Tira de tecido que não estica
- Bloco de notas
- Caneta

O atendimento a domicílio é uma **comodidade**, e por isso o valor também é diferenciado.

Taxa de Deslocamento: Considere cobrar uma taxa adicional para cobrir o tempo e os custos de deslocamento até a residência do cliente. Esta taxa pode variar dependendo da distância percorrida.

Para peças atendidas fora do Ateliê. Defina o que for mais adequado para você

**Opção 1**- Você pode estabelecer ir ao cliente se for acima de 10 peças e cobrar 100,00 por visita.

**Opção 2** - Cobrar 10,00 por peça.

**Opção 3** - Trabalhar com a Tabela 3 para atendimento a domicílio.

**Opção 4** - Cobrar o valor da sua hora de atendimento

**Opção 5** - acréscimo de 20% à 50% no valor da tabela

Defina o que é melhor para você.

## Tarefa 17

Qual será a forma que você irá cobrar ao fazer um atendimento a domicílio?

---

## MENSAGENS PARA ATENDIMENTO

Envio de nota / Aprovação de orçamento

Segue o orçamento.

Para começarmos o serviço, é necessário que você aprove o

orçamento e faça o pagamento de 50% do valor antecipadamente.  
Obrigado pela atenção!

#### Cobrança do Sinal

"Oi, [Nome do cliente]! Só passando para lembrar sobre o pagamento do sinal para início dos trabalhos em suas roupas conforme combinamos. Estou aguardando o comprovante PIX.  
Obrigada pela compreensão!"

#### Cobrança de pagamento.

"Oi, [Nome do cliente]! Como você está?  
Espero que tudo esteja indo bem!  
Pode por gentileza me enviar o comprovante do pagamento das peças consertadas.  
Agradecida!

#### Prazo de retirada

Olá, [nome do cliente], tudo bem?  
Lembramos que o prazo para retirada das peças é de até 30 dias a partir da data de entrega descrita na nota. Após esse período, não nos responsabilizamos pelas roupas deixadas no ateliê.  
Agradecemos pela compreensão!

- Enviar a mensagem assim que a sacola estiver pronta.
- Repetir a mensagem 7/14 dias depois da data de entrega.

#### **28 dias de atraso na retirada:**

[nome do cliente], Bom dia!

Conforme informado nas mensagens anteriores, em 2 dias, estaremos encaminhando suas roupas para doação/bazar pois não temos espaço para armazenar suas peças.

Qual dúvida, estamos à disposição.

## PROTOCOLOS DE ORGANIZAÇÃO

### **Espaço de costura e atendimento**

1. Passar orçamento antes da realização do trabalho.

2. Toda sacola tem nota com nome do cliente, telefone e data de entrada e data de entrega.
3. Em caso de prova estimar valor total.
4. Guardar em local diferente roupas por fazer de roupas prontas.
5. Passar local que foi costurado na peça.
6. Inspeção final: Conferir os acabamentos e pontas de linhas na peça, repor etiqueta e alfinete na peça. Conferir se a costura pegou dos dois lados.(se precisar dê um ponto a mão)
7. Dobrar roupas após realizado o trabalho.
8. Organizar as peças prontas por ordem alfabética.
9. Tenha sacos ou sacolas novas para entregar as roupas do cliente.
10. Tudo tem que ter casa. (Lugar para voltar)
11. Guardar linhas, aviamentos após acabar cada sacola.
12. Varrer o chão sempre que tiver excesso de linhas picadas.
13. Para as atrasadinhas: Pedir ao cliente para avisar que está vindo buscar ou que espere confirmação que as peças estão prontas.

## PRECIFICAÇÃO

### Quanto cobrar para consertar e ajustar roupas?

Defina as variações da sua base de preços, pois a partir dela você terá a tabela de preços como referência .

- Mínimo para ligar a máquina .....
- Mínimo para ajustar .....
- Roupas formais 20% a 50% no atendimento ao cliente .....
- Materiais nobres 50% a 100% .....
- Prazo de entrega 30% a 200% .....
- Tempo de execução / grau de dificuldade .....
- Hora trabalhada .....

**Sacola Grande e roupas com muito serviço:** não fazer o orçamento na hora, analisar com calma e passar orçamento depois via WhatsApp.

**Quando o orçamento for feito depois, usar essa frase no atendimento ao cliente:**

*Vou fazer o orçamento e te envio para aprovação via WhatsApp.*



### Tarefa 18

1. Defina e preencha ao lado das variações seus preços.
2. Imprimir a Tabela de Preços
3. Comprar livro de movimento caixa
4. Comprar bloco de nota neutra 1 via

5. Baixar o aplicativo *Agenda Boa*,emissor de notas profissionais, e assistir na plataforma (quem já tem cliente e é baratinha já começar usar)

Quando é hora de subir o valor?Quando você não conseguir entregar em até 8 dias.

# LABORATÓRIO

## Para quem não tem experiência com a máquina de costura

Treine no papel, sem linha na máquina, e no tecido isso vai te ajudar a ter controle da direção e velocidade da máquina (*Conferir caderno de exercício no final da apostila*)

## Tipos de atendimento que fazemos no conserto de roupas

- Por peça de medida (mesmo material e mesmo modelo)
- Marcada de casa (Padronizar o dedo com 1,5cm)
- Marcada no corpo do cliente (PRIORIZAR)

## Marcações básicas

Treine as marcações básicas na sequência descrita abaixo

- Marcação de calça - cós, laterais, entre pernas e barra
- Marcação de camisa e blusa - ombro, laterais, manga, barra e punho
- Marcação de vestido - ombro, alça, cava, laterais, cintura, barra

## Laboratório - Conserto na prática

Laboratório: separe algumas peças suas para serem suas peças de estudo.

Treinando em roupas que você pode errar, vai tirar seu medo de começar.

- Consertando calça
- Consertando camisa
- Consertando vestido

**Comprar no Bazar** peças de estudo - Peças embutidas, forradas, acabamentos diferentes.

## TAREFA PARA ANTES COMEÇAR A COBRAR

Fazer 3 ajustes e apresentar no grupo ou mentoria

- Ajuste de cós
- Barra original
- Troca de zíper

## MINHA PRIMEIRA DIVULGAÇÃO

Após apresentar os ajustes no Grupo de Suporte e as anjas aprovarem é hora de fazer a Primeira divulgação. Ela vai te apresentar como especialista em Jeans.

- Tira foto de autoridade



substitua a foto do post original pela sua

- link da 1 postagem

[https://www.canva.com/design/DAGRsrifjx0/YDzRzSn9Nc8KnuEoMuGk3A/view?utm\\_content=DAGRsrifjx0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publis\\_hsharelink&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAGRsrifjx0/YDzRzSn9Nc8KnuEoMuGk3A/view?utm_content=DAGRsrifjx0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publis_hsharelink&mode=preview)

- mensagem da primeira postagem

*Olá, aqui quem fala é (Seu Nome), sua nova costureira de conserto de roupas.*

*Agora você não precisa mais sofrer com dobras e cintos, ajusto sua roupa com qualidade e rapidez.*

*Já coloque na sacola, aquelas roupas que estão paradas na gaveta precisando de reparos e agende um horário aqui no Ateliê.*



*Atendo de Segunda a sábado.  
(Seu Telefone)*

## Onde postar

- enviar para todos os contatos no Whatsapp 1x1
- postar nos status do whatsapp
- postar nos grupos da cidade do facebook
- Instagram
- Google

# ✨ Mensagem Final ✨

Querida Cap,

Parabéns por chegar até aqui!

Você percorreu todo o processo para **profissionalizar seu ateliê de conserto de roupas**: aprendeu o que evitar, deu os primeiros passos, conheceu as ferramentas, aviamentos e máquinas ideais, organizou seu espaço e seu estoque, definiu suas regras, horários e preços, praticou no laboratório e chegou até a sua primeira divulgação.

Agora você está **pronta para se tornar a melhor e mais bem paga profissional de conserto de roupas do seu bairro**.

Coloque em prática, com confiança, tudo o que aprendeu aqui.

**Conte conosco nessa caminhada e lembre-se**: este material é seu aliado. Sempre que precisar, volte a ele para se inspirar, revisar e continuar crescendo.

 Com carinho,

 **Carine Martins**

# Caderno de exercícios

## DIREÇÃO DA COSTURA

### Costura simples

Handwriting practice lines for the title 'Costura simples'.



carinesmartins

# Caderno de exercícios

## DIREÇÃO DA COSTURA

## Pesponto duplo



carinesmartins ✅

# Caderno de exercícios

## DIREÇÃO DA COSTURA

## DIREÇÃO DA COSTURA

## Pesponto triplo

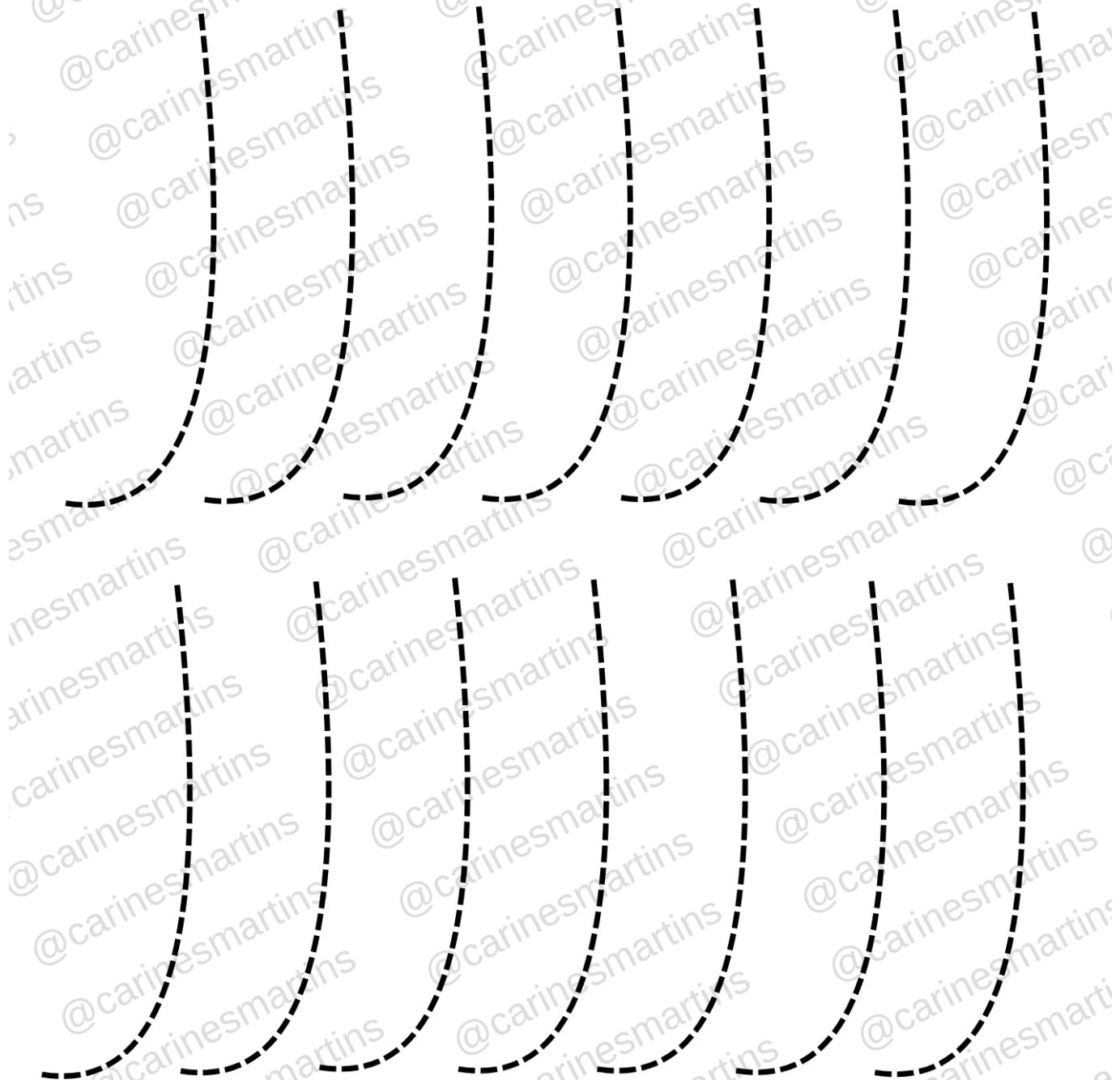


carinesmartins ✅

# Caderno de exercícios

DIREÇÃO DA COSTURA

## Costura curva Braguilha

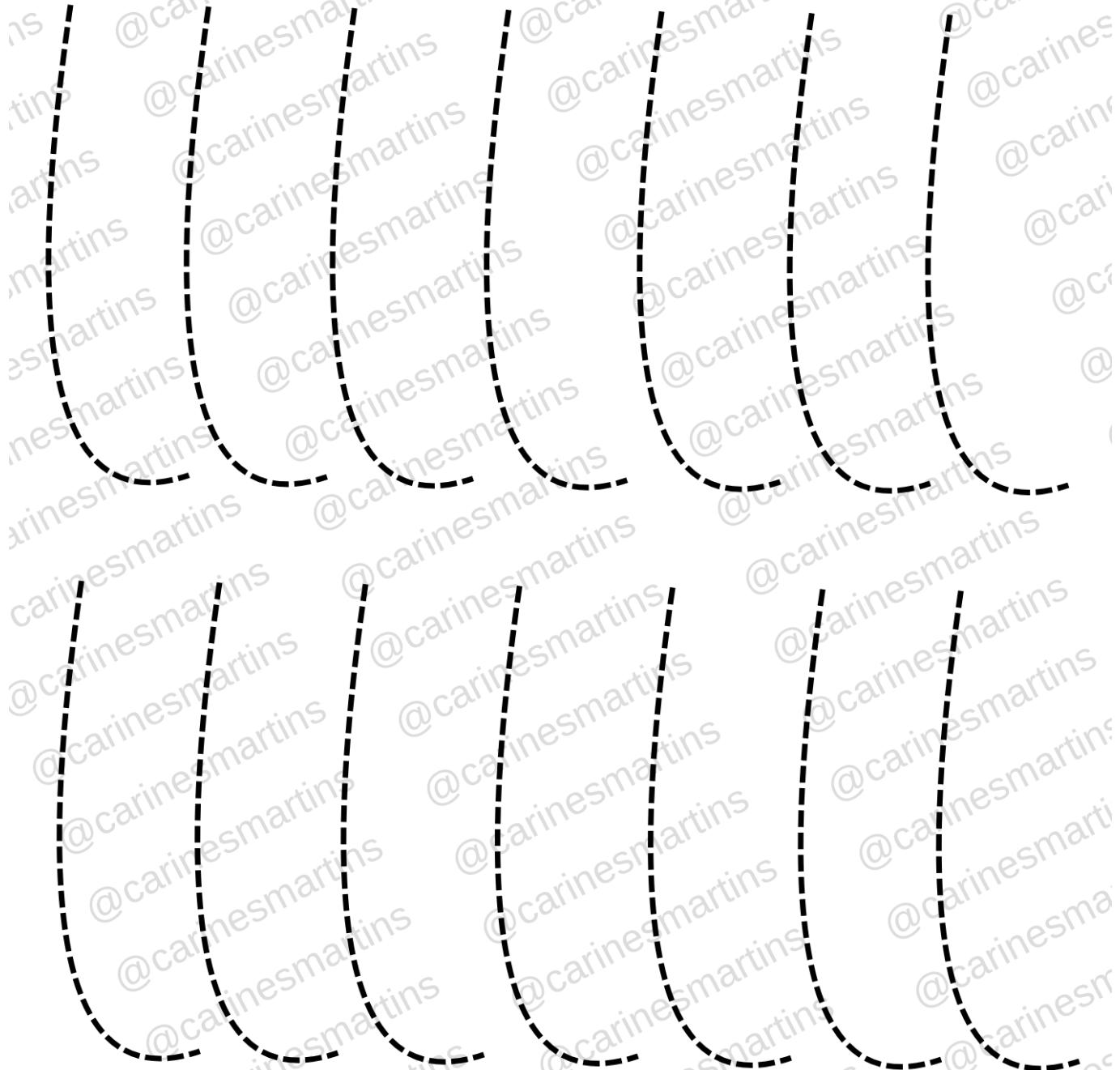


carinesmartins

# Caderno de exercícios

DIREÇÃO DA COSTURA

## Costura curva Braguilha

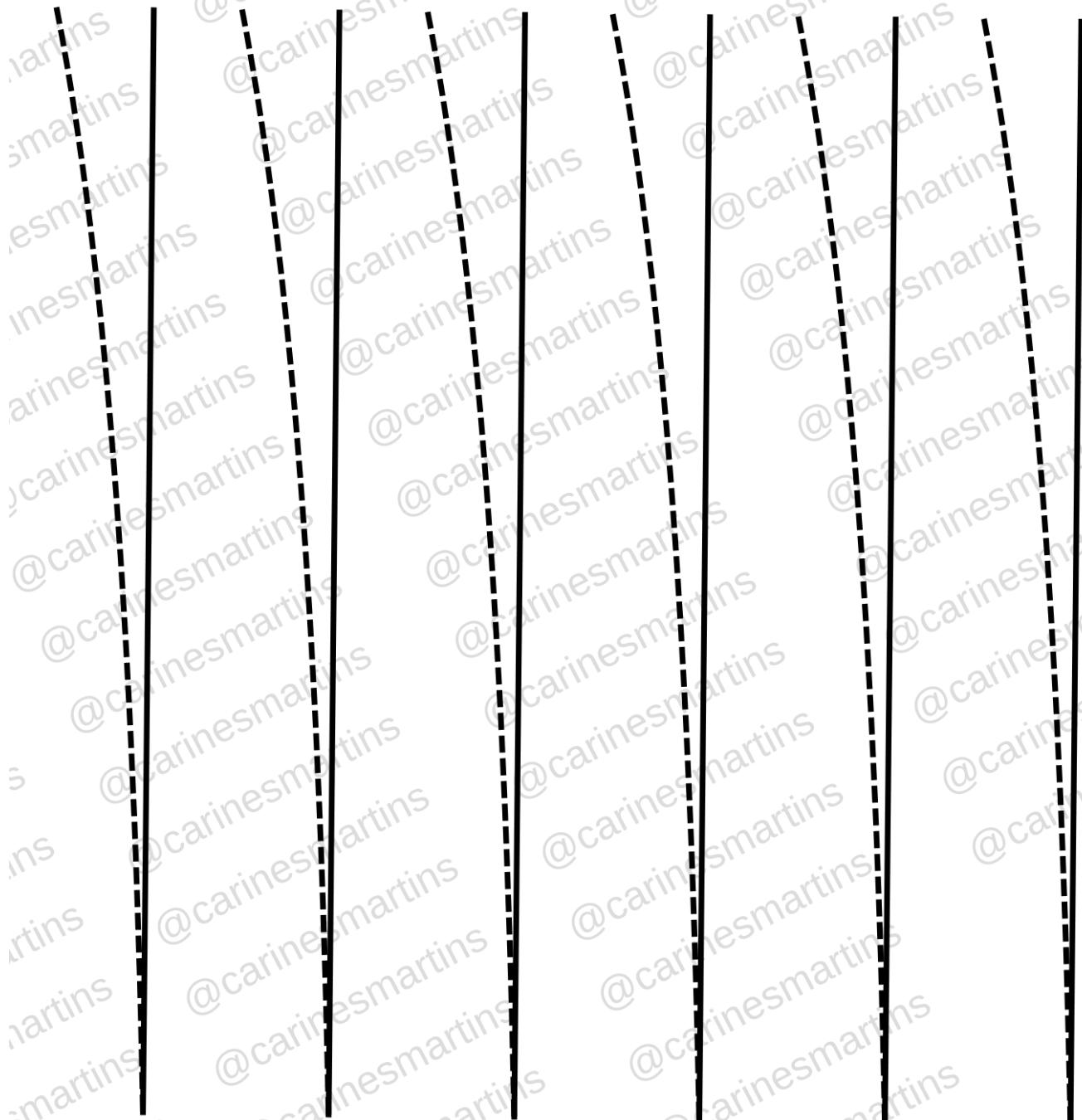


carinesmartins

# Caderno de exercícios

DIREÇÃO DA COSTURA

## Pouso do avião



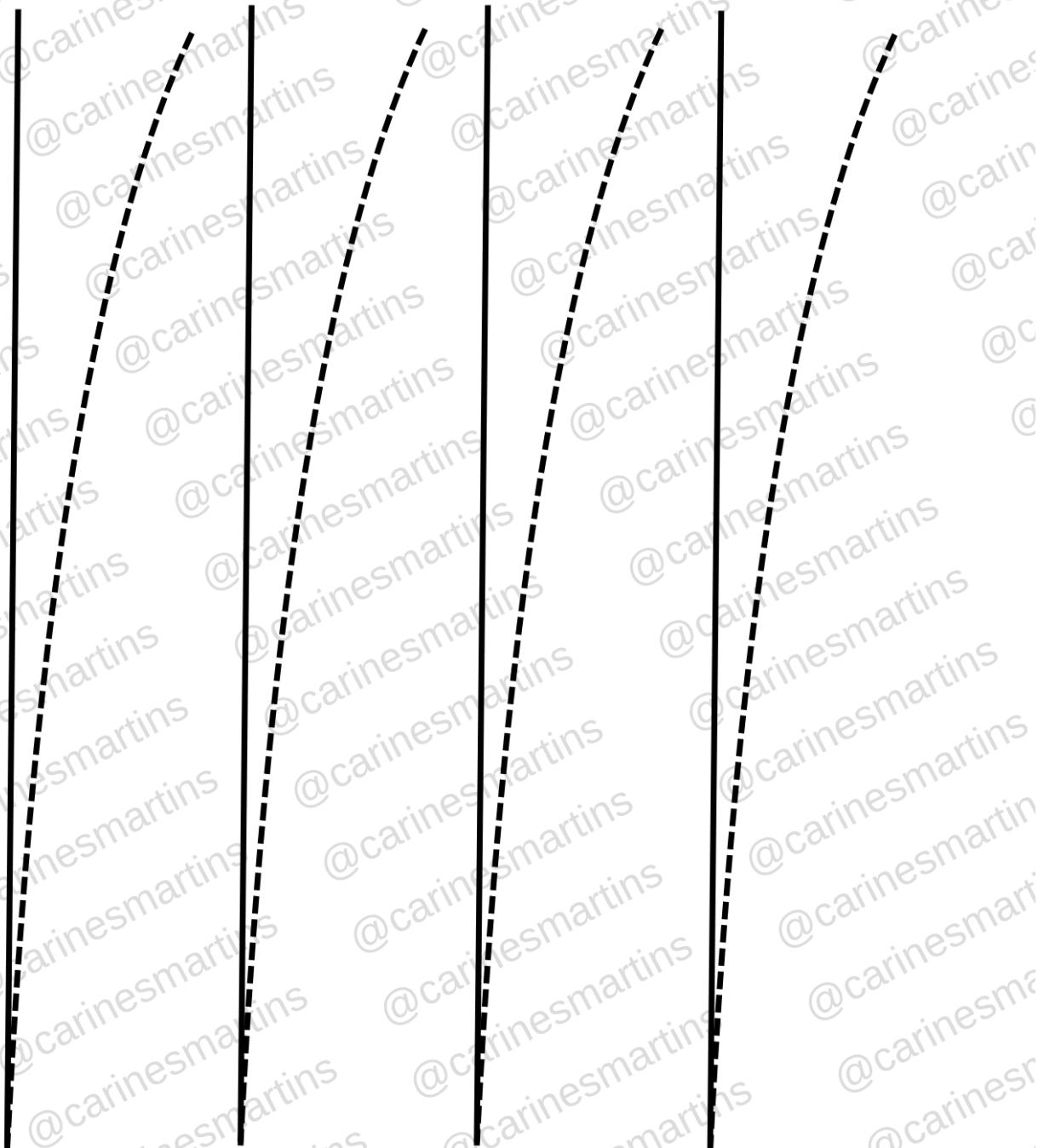
carinesmartins



# Caderno de exercícios

DIREÇÃO DA COSTURA

## Pouso do avião



carinesmartins ✅

# Caderno de exercícios

DIREÇÃO DA COSTURA



carinesmartins

## Pence de busto

