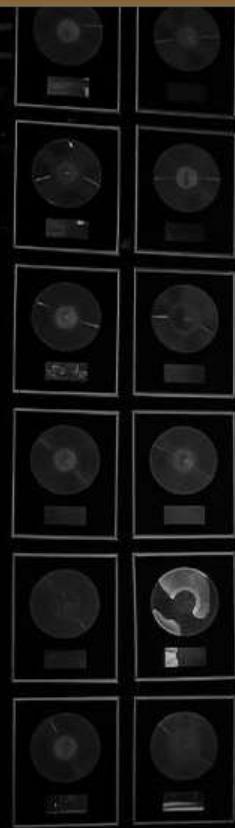


MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
COM A SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA APRESENTAM



# DREAMGIRLS

EM BUSCA DE UM SONHO





# Esfera\_

Uma empresa

 Santander



# é a EXPERIÊNCIA

DE REALIZAR OS SEUS SONHOS!

Junte pontos e troque por eletrônicos,  
viagens, passeios e muito mais.

**Acesse a Esfera ou crie sua conta.  
É rápido e grátil!**



[esfera.com.br](http://esfera.com.br)

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
COM A SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA APRESENTAM

# DREAMGIRLS

EM BUSCA DE UM SONHO

Texto Original

**Tom Eyen**

Música e Letras

**Henry Krieger**

Produção Original da Broadway Dirigida e Coreografada por

**Michael Bennet**

Produzido na Broadway por

**Michael Bennet, Robert Avian, Geffen Records  
e The Shubert Organization**

Direção Geral

**Gustavo Barchilon**

Direção Musical

**Gui Leal**

Versão Brasileira

**Bianca Tadini e  
Lucianno Andrey**

Coreografia

**Rafa L**

Cenografia

**Natália Lana**

Desenho de Luz

**Tulio Pezzoni**

Design de Som

**Tocko Michelazzo**

Figurino

**Fabio Namatame**

Visagismo

**Dicko Lorenzo**

Diretora Residente

**Zuba Janaína**

Produtora de Elenco/Assistente de Direção

**Giselle Lima**

Produção Geral

**Bárbara Guerra, Júlio Figueiredo e Thiago Hofman**

Coordenadora de Produção

**Paola Bertolini**



**“DREAMGIRLS”** é apresentado pelo MINISTÉRIO DA CULTURA e Governo do Estado de São Paulo com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Tem patrocínio da Esfera, Zurich Santander Seguros e Previdência e Return, apoio da Hyundai Financiamentos, Unisys Brasil, Santander Brasil, Sonda Supermercados e hotelaria Doubletree by Hilton. É coproduzido pela Barho Produções e Atual Produções. Realização LEI DE INCENTIVO À CULTURA, LEI ROUANET, FB Criativo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa e MINISTÉRIO DA CULTURA, Governo do Brasil, do lado do povo brasileiro.

Com texto e letras de **Tom Eyen**, músicas de **Henry Kieger**, coreografia original de **Michael Bennett** e arranjos de **Harold Wheeler**, o espetáculo no Brasil terá tradução e versão de **Bianca Tadini e Luciano Andrey**, direção geral de **Gustavo Barchilon**, direção musical de **Gui Leal** e coreografias de **Rafa L.**

**“DREAMGIRLS”** retrata a ascensão de um grupo de cantoras afro-americanas nos Estados Unidos na década de 60, inspirado nas histórias de mulheres da **Motown**, como as **“The Supremes”**. A trama reflete a era de ouro da música soul e as transformações da indústria fonográfica dos Estados Unidos durante os anos 60 e 70, abordando pautas como racismo, desigualdade de gênero, o preço da fama e a complexidade das relações pessoais e profissionais no **showbiz**.

O musical conta a história das **The Dreams**, um trio formado pelas personagens **Effie White, Deena Jones e Lorrell Robinson**, que começam suas carreiras participando de concursos amadores. Descobertas por **Curtis Taylor Jr.**, um ambicioso empresário, elas se tornam estrelas e enfrentam os desafios do sucesso e suas desilusões.

**“DREAMGIRLS”** estreou em 20 de dezembro de 1981, no Teatro Imperial, totalizando 1.521 apresentações consecutivas na Broadway até seu encerramento em 11 de agosto de 1985 e ganhou, entre outros prêmios, seis Tony Awards e dois Grammys. Adaptado para o cinema em 2006, tendo no elenco **Beyoncé, Eddie Murphy, Jamie Foxx e Jennifer Hudson**, o filme foi indicado a oito prêmios no Oscar e venceu dois deles, incluindo o de Melhor Atriz Coadjuvante para Jennifer Hudson por sua incrível interpretação de Effie.

As músicas compostas para o musical seguem principalmente o estilo de **R&B**, com forte influência do soul e do pop das décadas de 1960 e 1970. Algumas músicas também incorporam elementos de **gospel, funk, e disco**, acompanhando a evolução da música afro-americana ao longo do tempo retratado na história. Sucessos como **“And I Am Telling You I’m Not Going”, “One Night Only”** e **“I Am Changing”** não só se destacaram no contexto do musical, mas também encontraram vida própria fora do palco, sendo interpretadas por artistas renomados e celebradas como clássicos do teatro musical.

# MÚSICAS

## ATO I

- 01.** I'm looking for something/  
Goin'Downtown/Takin' the long way home
- 02.** Sai
- 03.** Fingir que é o melhor
- 04.** Cadillac (Aria)
- 05.** Cadillac (Na estrada)
- 06.** Pra vencer (Estúdio)
- 07.** Cadillac (a La Pat Boone)
- 08.** Vou virar o jogo
- 09.** Festa festa
- 10.** Baby baby
- 11.** Família
- 12.** Dreamgirls
- 13.** Repórteres
- 14.** Tá pensando
- 15.** Andando por aí
- 16.** Não tem volta
- 17.** É bom você me ouvir

# MÚSICAS

## ATO II

- 18.** Abertura ATO 2
- 19.** Foi como um sonho
- 20.** Estou mudando
- 21.** Não tem festa
- 22.** Não quis te ferir
- 23.** Rap
- 24.** Que saudade amigo
- 25.** Uma noite
- 26.** I'm somebody
- 27.** Foi como um sonho (reprise)
- 28.** É triste o adeus
- 29.** Agradecimento
- 30.** Saída









## VIRANDO O JOGO

Dirigir Dreamgirls no Brasil é, para mim, mais do que realizar um espetáculo. É por no palco vozes que tantas vezes foram deixadas de lado. É contar, com verdade, uma história sobre música, sonho, resistência e pertencimento. Esse é o oitavo musical que dirijo e gosto de pensar no número 8 como um símbolo de continuidade, de fluxo, de recomeço constante.

Dreamgirls fala sobre o brilho, sim. Mas também sobre o preço desse brilho. Sobre o tempo que separa, transforma, reconcilia. Sobre envelhecer... mas, acima de tudo, sobre resistir. Esse elenco não brilha só pelo talento. Brilha pela alma, pela entrega, pela história que cada um carrega.

Num país onde a música negra moldou a nossa cultura e onde o preconceito ainda limita espaços, essa montagem é mais que necessária: é política, simbólica e urgente. Nos bastidores da vida, nasceu algo raro que é uma parceria feita de escuta, confiança e generosidade.

Com Bárbara e Júlio, eu e Thiago encontramos o espaço ideal para que cada um fosse o que é e somasse. Porque, no palco e na vida, ninguém segue sozinho.

Montar Dreamgirls no Brasil é afirmar, com orgulho: essa história também é nossa, porque Dreamgirls fala de conquistar o seu lugar no mundo. E, às vezes, o palco é o único espaço onde a gente finalmente se sente em casa. Abram as cortinas! Acendam as luzes!

E deixem o coração pulsar no ritmo vibrante do soul!

**Gustavo Barchilon**

Diretor Artístico



## **DREAMGIRLS É UM SONHO ANTIGO — HÁ MUITO ESPERAMOS PELA REALIZAÇÃO DESSE PROJETO TÃO DESEJADO NO BRASIL.**

A espera terminou, e para mim tem um sabor especial: tenho a honra de tirar do papel, adaptar e conduzir essa partitura icônica, considerada uma jóia rara entre os musicais da Broadway.

O prazer se multiplica ao mergulhar na orquestração de Harold Wheeler (Dreamgirls, The Wiz, Hairspray), reconhecido como um dos primeiros maestros negros da Broadway. Sua trajetória abriu caminhos — e, quase sessenta anos depois, sua ruptura reverbera no meu trabalho.

Conduzir musicalmente essa obra é também um ato de homenagem: à sua arte, à sua coragem e a todos que, como eu, seguem buscando esse espaço.

Dedico a regência de cada sessão a Harold Wheeler e a cada um que carrega esse legado.

Atenção, orquestra: 3, 4

**Gui Leal**

Direção Musical



## **COREOGRAFAR DREAMGIRLS NO BRASIL PRA MIM, É UM PRESENTE DO UNIVERSO, EU TENHO CERTEZA E ASSIM RECEBI ESSE MOMENTO.**

No meu segundo ano estudando técnicas de dança, pedi pra que voltasse um Show de Talentos que acontecia na escola e que há tempos não acontecia. Aconteceu, e eu coreografei "move" para três amigas. E eu acho que pedi o concurso para que tivesse onde colocar aquela vontade de coreografar tudo o que o contato com aquele filme tinha me causado. Apaixonada por Beyoncé, tive acesso ao musical primeiramente pelo filme.

Hoje, 18 anos depois, a vida me presenteia com esse lugar, e eu não tenho como falar dessa história sem começar daí.

Esse momento é mágico, e foi com magia que eu construí as coreografias desse espetáculo que fala de sonho, de relações interpessoais, de vidas conectadas com a proteção do universo em forma de dom, num mundo onde enquanto pessoas pretas e no meu caso travesti, precisamos estar sempre acionadas a nos proteger do que deveria ser natural, o viver. Que a minha felicidade em criar e realizar esse sonho, te faça acionar o seu brilho e realizar os SEUS sonhos, ao assistir as coreografias! Axé!

**Rafa L**

Coreografia



## **QUANDO O GUSTAVO CHAMOU A GENTE PRA VERSIONAR DREAMGIRLS PARA O PORTUGUÊS, NÓS SABÍAMOS QUE TERÍAMOS UM DESAFIO IMENSO E RECOMPENSADOR PELA FRENTE.**

O musical celebra a música negra – o soul, o R&B – por meio de uma história universal sobre sonhos, resistência, resiliência e redenção. Sabíamos que estávamos lidando com um legado sagrado, e por isso conduzimos nosso trabalho com profundo respeito, admiração e principalmente uma escuta atenta. Nos debruçamos sobre o estilo, sobre a influência de Diana Ross e as Supremes, James Brown e tantos outros artistas que fizeram história. Tentamos nos aproximar não somente das palavras, mas da essência que tornou esse espetáculo um marco.

E foi incrível acompanhar essa obra ganhando vida pelo olhar de uma equipe criativa tão sensível e pelo trabalho de um elenco tão maravilhoso. Artistas potentes recriando personagens icônicos aqui, em português, no nosso Brasil.

Nosso maior cuidado foi tentar garantir que a versão em português mantivesse a força original, servindo como tributo, mas também refletindo as questões atuais. Era mais do que necessário que essa obra-prima continuasse ecoando com toda a sua potência.

Esperamos que nossa versão honre esse legado e possibilite ao público brasileiro a emoção de ouvir as gigantes Letícia Soares cantando “É Bom Você me Ouvir”, Laura Castro interpretando “Ouça”; e tantos outros artistas incríveis que fazem desse espetáculo algo único.

Obrigado, Gustavo, pela confiança, Bárbara, Júlio e Thiago pela parceria de sempre, Gui Leal pelo trabalho incrível que fez com as músicas e elenco. Foi um privilégio e uma honra contribuir para que essa história continue inspirando novas gerações.

**Bianca Tadini e Lucianno Andrey**

Versão Brasileira



## **NOSSO ESPETÁCULO FALA DA SUPERAÇÃO FEMININA E DA BUSCA DA REALIZAÇÃO DE UM SONHO.**

Ser uma cenógrafa mulher assinando uma cenografia no Teatro Santander é uma grande realização profissional. Neste projeto somos muitas “dreamgirls” no palco e por trás das cortinas; tanto na cenotécnica, como na equipe de palco, na assistência de cenografia, na produção e em diversas outras áreas.

O grande desafio desta cenografia, além das grandes dimensões, são as inovações técnicas que tivemos que desenvolver para permitir que o espetáculo fosse contínuo, com a menor quebra possível de uma cena para outra. A concepção parte do movimento circular do LP e acabei replicando esta geometria circular em diversos elementos da cenografia como: o fundo curvo do cenário com círculos vazados que se iluminam e representam as décadas de 60 e 70, a estrutura do mezanino e dos anéis de luz.

A cenografia, como o teatro, é uma arte coletiva. Para realização destes cenários contamos com mais de 70 profissionais entre artistas e técnicos. Sou grata por estar ao lado de pessoas que tanto admiro e com quem tanto aprendo. Espero que nossa arte leve vocês, espectadores, a viverem este sonho.

**Natália Lana**

Cenografia



## **Túlio Pezzoni**

Desenho de Luz

Formado em Design de Luz pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, em Porto – Portugal, realiza projetos em iluminação desde 2005 como designer, assistente, programador e técnico. Como designer assinou recentemente o espetáculo musical “Once, O Musical” , vencedor de melhor iluminação musical no Prêmio Bibi Ferreira e indicado à melhor iluminação pelo Prêmio Shell e o espetáculo “A Herança” indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em melhor iluminação em teatro. Também foi o criador de luz nos espetáculos “Uma Coisa Engraçada Aconteceu a Caminho do Fórum” com direção de Bárbara Guerra e do musical “Elvis - A Musical Revolution” com direção de Miguel Falabella. Em 2022 assina “Sweeney Todd” com direção de Zé Henrique de Paula e “Ney Matogrosso, Homem com H”, com direção de Marília Toledo e Fernanda Chamma indicados ao prêmio DiD em melhor iluminação. Em 2023 cria a iluminação para o musical “Kafka e a Boneca” com direção de Marllos Silva. Em 2019 “Erêndira”, indicado a melhor iluminação no prêmio Bibi Ferreira, “Terrenal” e “Ala de Criados” , com direção de Marco Antônio Rodrigues. Como assistente destacam-se os trabalhos realizados em parcerias com Wagner Pinto e Fran Barros, como “Dilúvio” direção de Gerald Thomas, vencedor de melhor iluminação pelo prêmio Shell, e “Panorama Visto da Ponte” direção de Zé Henrique de Paula, também indicado a melhor iluminação no prêmio Shell



## **Fabio Namatame**

Figurino

Formado em Comunicação e Artes pela FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. Formado em Comunicação e Artes pela FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. Em São Paulo. Para teatro desenhou os figurinos para Master Class, Uma relação ao tão delicada, Joana Dark, Paraíso Perdido, Evangelho Segundo Jesus Cristo, Memórias póstumas de Braz Cubas, O Libertino, Vermelho, Sobre Ratos e Homens, Love Love Love Ira de narciso entre outras. Em óperas sob direção de José Possi Neto, Bodas de Fígaro, Romeu e Julieta, O Guarani, Faustaff, direção de Willian Pereira: O pescador de Pérolas, Olga, A Tempestade, de Jorge Takla: Madame Butterfly, A viúva Alegre. Para Musicais sob direção de Jorge Takla: My Fair Lady, West Side Story, O Rei e Eu, Evita, de José Possi Neto: Emoções Baratas, Cabaret. Crazy for You. Em dança: Cubo de Susana Yamauchi, Vem Dançar e Baoba Para a Cia Cisne Negro, Samba para Cia Studio 3, e Tudo se torna um para çia de dança da Fundação Salgado Filho de BH. Recebeu os prêmios APETESP, APCA, Sesc de Teatro SP, Prêmio Shell de Teatro, Prêmio Cultura Inglesa de Teatro, Prêmio Carlos Gomes de Ópera, Festival de Cinema de Paulínia, Prêmio SESC de dança de Belo Horizonte.



## **EU SONHEI COM DREAMGIRLS ANTES MESMO DE SABER QUE EXISTIA UMA PROFISSÃO CHAMADA VISAGISMO.**

Sonhei com essas mulheres potentes, com seus cabelos que mudavam como suas histórias, com a beleza que nasce da força e da luta. Quando descobri que poderia, um dia, ajudar a contar essa história com imagem, cor e identidade, entendi que esse era o meu caminho.

Fazer o visagismo desta montagem foi como tocar um sonho com as mãos. Cada detalhe — uma sombra no olhar, o volume de um penteado, o brilho de um gloss — carrega a memória de tantas mulheres negras que abriram caminho com coragem e talento. Ver essas transformações ganharem vida em cena, ver o elenco se reconhecer nesses espelhos que criamos juntos, foi profundamente comovente.

Dreamgirls me emocionou como artista, como profissional, mas principalmente como aquele menino que um dia acreditou que podia estar aqui. Espero que esse amor, esse cuidado e essa gratidão transbordem para quem nos assiste. Porque, para mim, esse trabalho foi mais do que uma realização — foi um reencontro com tudo aquilo que me fez sonhar.

**Dicko Lorenzo**

Visagismo



## **Tocko Michelazzo**

Design de Som

Formado pelo IAV e Meyer Sound (desenho de sistemas), há 18 anos trabalha em teatro musical. Como designer assinou produções como "Sunset Boulevard", "A Pequena Sereia "(Disney), "Cantando na Chuva" (vencedor prêmio Bibi Ferreira 2018), "Hebe - o musical",

"Alegria, Alegria" (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2017), "My Fair Lady 2016"(Vencedor dos Prêmios: Bibi Ferreira, Reverência e Musical Cast), "Gabriela- O Musical"(Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2016), "Raia 30", "Chaplin", "Crazy For You"(Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2014), "Cabaret", entre outras. Como Operador esteve à frente dos musicais como "Chicago", "O Fantasma da Ópera", "Miss Saigon", "A Bela e a Fera", "Cats", "Mamma Mia!"





**O MAIS EMOCIONANTE DO TRABALHO DE PRODUTORA DE ELENCO É FORNECER OPORTUNIDADES A ARTISTAS TALENTOSOS, MUITAS VEZES AINDA DESCONHECIDOS, QUE MERECEM SER RECONHECIDOS E TRABALHAR.**

Dreamgirlsé sobretrabalho, oportunidades, amizade, perdas e renascimento. História de três garotas pretas na indústria musical americana. É importante e dá orgulho ver um elenco composto por artistas brasileiros pretos no palco do Teatro Santander. Assim a gente muda as coisas para melhor.

Estar nos bastidores dessa montagem é sentir, todos os dias, que estamos fazendo parte de algo transformador.

### **Gisele Lima**

Produtora de Elenco / Assistente de Direção





**ESSE MUSICAL É UMA CELEBRAÇÃO DA MÚSICA AFRO-AMERICANA E DA LUTA CONTRA AS BARREIRAS RACIAIS E DESIGUALDADES DE GÊNERO.**

É uma história poderosa que destaca a importância da arte e da autenticidade, mostrando como os artistas negros, especialmente as mulheres, precisavam superar obstáculos e desafios para expressar sua criatividade e talento. É uma história inspiradora que nos faz refletir sobre a importância da diversidade e da inclusão na arte e na sociedade.

"Dream Girls no Brasil é um feito histórico e único! Poder fazer parte dessa potência como Diretora Residente está sendo umas das experiências mais significativas da minha carreira ! É a junção de vozes extraordinárias .. artistas talentosíssimos e muito bom gosto !

### **Zuba Janaína**

Diretora Residente





## **TUDO QUE VOCÊ PRECISA É SONHAR!**

É com imensa alegria que trazemos “Dreamgirls” ao público brasileiro. Este musical é uma verdadeira celebração da superação e da beleza da diversidade. Foi um dos primeiros musicais da Broadway com um elenco 100% preto, e sua trajetória ao longo dos anos tem sido uma inspiração para tantos outros. “Dreamgirls” é uma história que nos mostra a força dos sonhos, a resiliência diante dos desafios e a importância de dar voz a todos.

Este musical é um símbolo poderoso de UNIÃO e INCLUSÃO. Pra mim, este é um momento importante de nos reconectarmos como indivíduos, de olhar para o outro com mais empatia e compaixão. “Dreamgirls” nos oferece exatamente isso!!!

Quero expressar minha mais profunda gratidão aos meus sócios Gustavo Barchilon e aos queridos Júlio César e Bárbara Guerra. Sem a confiança e o apoio de vocês, este projeto não seria possível. A nossa equipe maravilhosa de produção, criativos, técnica, e esse elenco poderoso que são o coração pulsante deste espetáculo. É o trabalho em equipe, a união e o esforço coletivo que tornam o teatro tão especial. Cada integrante contribui com seu talento e dedicação, e é essa linda e prazerosa colaboração que faz tudo isso acontecer.

Agradeço imensamente a todos os nossos patrocinadores e apoiadores. Em especial ao grupo SANTANDER e toda equipe do Teatro SANTANDER que nos recebeu com tanto amor e carinho! Muito obrigado por acreditarem na magia do teatro e apoiarem projetos que têm o poder de transformar. Juntos, estamos construindo algo que vai muito além do entretenimento, estamos levando uma mensagem de esperança: SEJA A MUDANÇA QUE DESEJA VER NO MUNDO! AXÉ...

**Thiago Hofman**

Produção Geral



## **REALIZAR UM SONHO**

É sempre emocionante ver uma ideia ganhar vida. Lembramos da primeira conversa entre Bárbara e Gustavo sobre montar este espetáculo, quando Dreamgirls ainda era apenas um sonho distante. Hoje, ao vê-lo pronto, sentimos a força de cada pessoa que entrou para criar, transformar e dar corpo a esse projeto. Tivemos a sorte de contar com uma equipe que abraçou o musical com paixão e talento. Dreamgirls carrega uma história poderosa, músicas inesquecíveis e algumas das vozes mais potentes do nosso teatro musical brasileiro. Não tem como não se emocionar!

Este espetáculo é o resultado de muitas mãos, muitos corações e de uma grande celebração à arte que transforma.

**Bárbara Guerra & Júlio Figueiredo**

Produção Geral

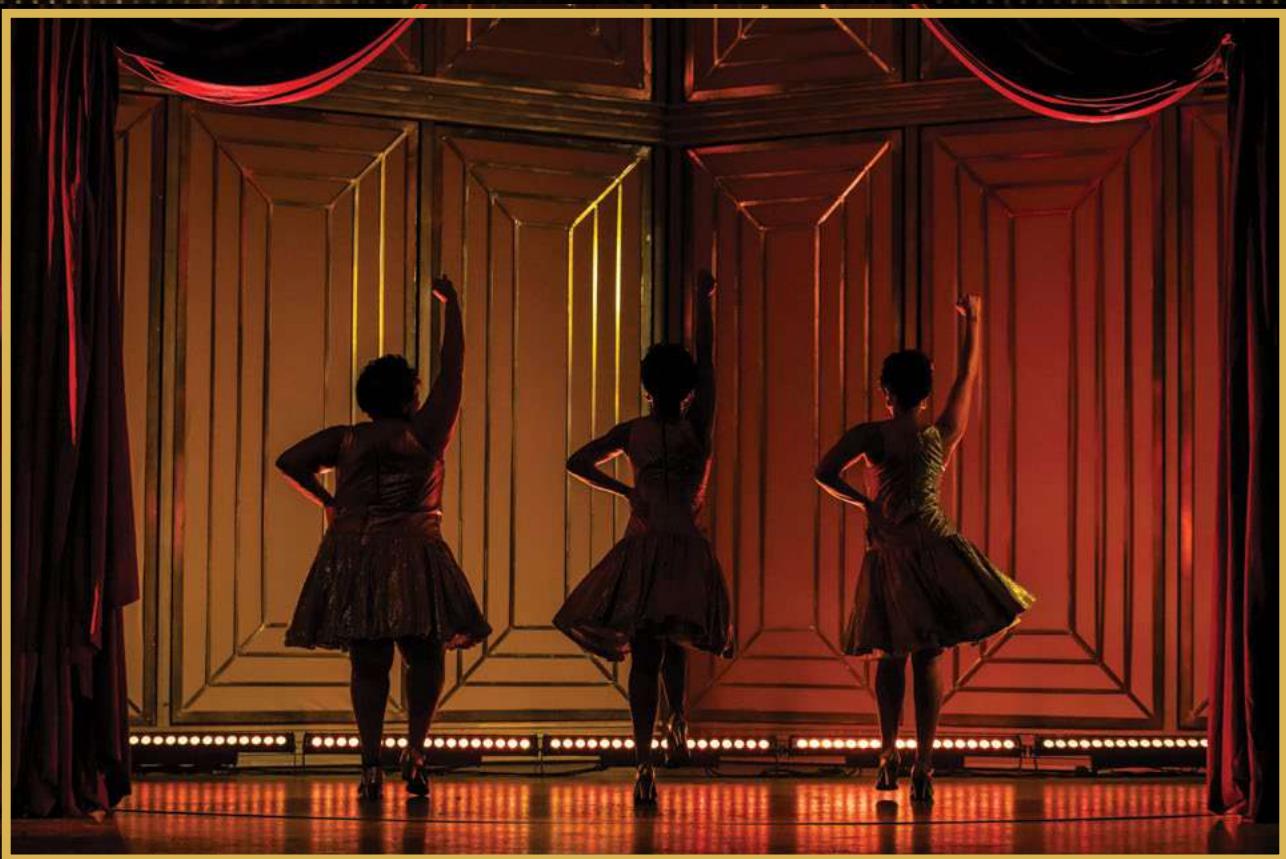


## **Paola Bertolini**

Coordenadora de Produção

Produtora e artista, com formação em teatro pelo Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e pela Universidade de Sorocaba. Há mais de 15 anos, atua como atriz-criadora e produtora em diversos coletivos do interior e da capital paulista. É diretora de produção e assistente de iluminação do histórico grupo Pró-Posição Dança (prêmio APCA e Prêmio Governador do Estado 2013). Entre

2007 e 2020, foi atriz e produtora do Grupo Katharsis Teatro, participando de inúmeros festivais internacionais na América Latina e Europa. Desde 2021, integra a Atual Produções e a Bárbaro Produções, tendo atuado como produtora executiva nos projetos: Donna Summer, Expodinos (SP e RJ), Frozen, Elvis - A Musical Revolution, Tom Jobim o Musical e Alguma Coisa Aconteceu a Caminho do Fórum, no caminho te conto.



Por você  
temos condições especiais para  
realizar o sonho de ter um Hyundai.



Escaneie o QR code, encontre  
a concessionária mais próxima  
e conheça toda linha Hyundai.



## VIVA O SONHO DENTRO E FORA DO PALCO

Da primeira nota ao último aplauso, o DoubleTree by Hilton São Paulo Itaim é o **hotel oficial** do musical **Dreamgirls – Em Busca de um Sonho**.

  
DOUBLETREE  
by Hilton®  
SÃO PAULO ITAIM







# LETÍCIA SOARES

## EFFIE WHITE

Vencedora dos prêmios APTR, Cesgranrio, Bibi Ferreira e outros como melhor atriz por "A Cor Púrpura" e "Marrom, o Musical". Atuou em "O Rei Leão", "Les Misérables", "Rent", "A Pequena Sereia", "Mudança de Hábito", "Iron: O Homem da Máscara de Ferro", "Ray: Você não me Conhece", "Gota D'Água", "É Samba na Veia, é Candeia", "Missa dos Quilombos" entre outros. Interpretou a Rainha Elsa em Frozen in Concert. Em 2024 viveu Selma em A Partilha. Em 2025, estreia na série Passinho (Disney+). Em 2023, recebeu da ALERJ o Prêmio Dandara por sua contribuição à valorização da mulher afrodescendente.



# SAMANTHA SCHMÜTZ

LORELL ROBINSON

Samantha Schmütz, nascida em Niterói, iniciou sua carreira artística na dança e formou-se em Artes Cênicas, onde brilhou pelo seu talento no humor e sua voz marcante. No teatro destacou-se em peças como "O Surto". Na TV, ganhou notoriedade no "Zorra Total" com Juninho Play e com Jéssica na série "Vai que Cola", um dos programas mais longevos da televisão, há doze anos no ar no Multishow. No cinema, participou de sucessos como "Minha Mãe é Uma Peça". Ligada à música, apresentou o programa "Samantha Canta" no Canal Bis, e em 2024 fez turnê com Arthur Verocai pelos EUA, o que lhe deu reconhecimento internacional. Em 2025, Samantha lança o álbum "Samantha and Adrian" com o renomado produtor do Jazz Is Dead de Los Angeles, Adrian Younge, mostrando toda sua versatilidade como artista completa.



# LAURA CASTRO

DEENA JONES

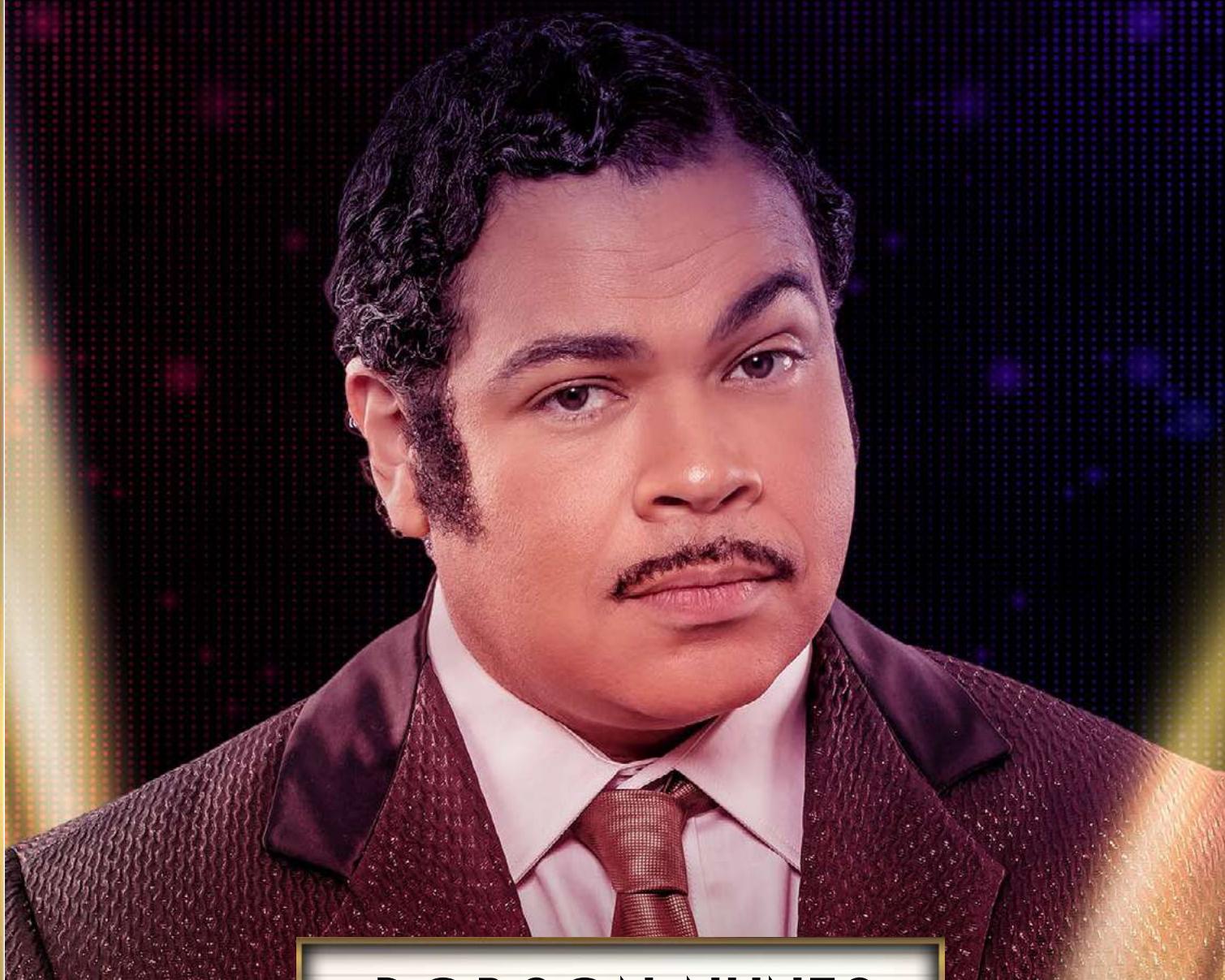
Atriz, cantora, dubladora e apresentadora que deu vida a Cady Heron no musical Meninas Malvadas, Laura esteve em diversos filmes e séries, como "Tudo Por Um Pop Star 2" e "Use Sua Voz", ambos como protagonista, foi Camila em "Escola de Quebrada", indicado ao Emmy 2024, dentre outras produções de sucesso. É a voz de personagens icônicas, como a Ariel do live-action "A Pequena Sereia" e realizou uma turnê a convite da Disney, cantando em países da Ásia e nos EUA, ao lado de estrelas da Broadway, em 2024. Integrou o trio BFF Girls e em 2017, foi do time de Ivete no The Voice Kids, além de, no mesmo ano, interpretar Biba no musical "Castelo Rá-Tim-Bum".



# TONI GARRIDO

CURTIS TAYLOR JR.

Toni Garrido foi criado por Ofélia Garrido, que o acolheu quando sua mãe Teresa biológica trabalhava como doméstica. Em 1994, ingressou na banda Cidade Negra, tendo destaque como ator e apresentador. No cinema, protagonizou o filme "Orfeu" (1999) e participou em "Deus É Brasileiro" e "Fados". Na televisão, apresentou o programa "Fama" e "The Voice", atuou em novelas. Em 2022, lançou a turnê "Baile Free", que mescla música black com soul. Em 2024, participou da música "Late Redemption" da banda Angra, que resultou no álbum "Live at Ópera de Arame", no mesmo ano com Marcelo Falcão gravaram um clipe da música "Refletir". Na vida pessoal, é formado em Fisioterapia e Educação Física, casado com a produtora de moda Regina Coelho, pai da Vitória e Isadora.



## ROBSON NUNES

### CURTIS TAYLOR JR. ALTERNANTE

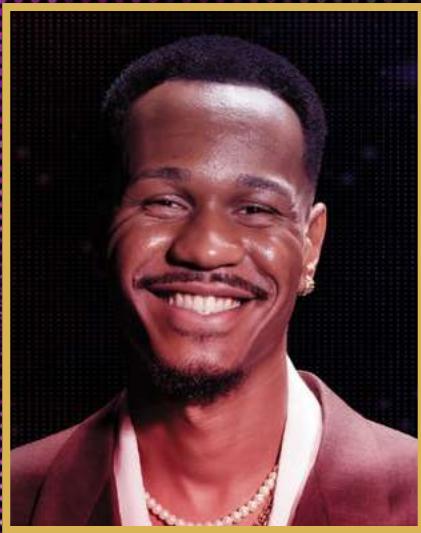
Robson Nunes é um dos artistas mais versáteis do Brasil, com carreira no cinema, televisão, música e humor. Estreou no filme *Boleiros* (1998) e se destacou em *Carandiru*, interpretando o personagem Davilson, e na cinebiografia de Tim Maia, no papel do cantor na juventude. Apresentou programas no Disney Channel por 10 anos, além de *Almanaque Brasil* (TV Cultura), *Zapping Zone* (SBT) e *Band* na *Copa* (Band). No teatro, criou o espetáculo de humor *3TostErona*, que ficou em cartaz por 16 anos, e o stand-up musical *Ensaiando Tim*. Atuou também no musical da Disney *A Pequena Sereia*, como o caranguejo Sebastião. Na TV, participou de *Pop Star*, *Show dos Famosos* e, atualmente, é jurado no quadro *Caldeirola*, do *Caldeirão com Mion*. Robson segue atuando no cinema, com quatro estreias de longas-metragens previstas para 2025.



# REYNALDO MACHADO

JIMMY (JAMES THUNDER) EARLY

Reynaldo Machado é ator e músico. No teatro, viveu Severino (Morte e Vida Severina), Hud (Hair – O Musical), Jair Rodrigues (Elis, A Musical), General Lupakish (Tutankàton), Manguary (Rasga Coração), Totó Fruta-do-Conde (O Rei da Vela), Seu Noronha (Sete Gatinhos), Iago (Otelo), Ambrósio (O Noviço), Hermes (Prometeu Acorrentado) e Milionário (O Mendigo e o Milionário). No audiovisual: Amílcar (Cabras da Peste), Beto (Colar de Pérolas), Onalício (Pico da Neblina), Roque (Abraço de Mãe) e Gana Zumba na audiodrama Angola Janga, produzida por Viola Davis.



## Abrahão Costa

### C. C. WHITE

Abrahão Costa, 27 anos, nascido e criado no estado do Rio de Janeiro, atualmente reside em São Paulo, é ator, cantor e dançarino. Foi protagonista na peça "Ray - Você não me conhece", onde viveu Ray Charles, montagem ganhadora do prêmio APCA de melhor direção. Esteve também em "Rua Azusa O Musical", musical ganhador do prêmio Bibi Ferreira e fez parte do musical "Luther King O Musical" e agora vai viver C.C. White em "Dreamgirls - Em busca de um Sonho" musical no qual fez ele se apaixonar pela profissão e se tornar ator.



## Aline Serra

### ENSEMBLE + COVER 2 DEENA

A artista paraense foi vencedora do reality show "Cultura o Musical", que buscava o novo talento do teatro musical brasileiro. É formada em Teatro Musical pelo SESI-SP. Em 2025, deu vida à Karen Smith em "Meninas Malvadas" que lhe rendeu uma indicação ao Prêmio Bibi Ferreira, fez sua estreia no Theatro Municipal de São Paulo como solista na ópera "Porgy and Bess", foi Esmeralda em "Sons de Notre Dame" e esteve em "Chatô e os diários associados". Interpretou Shug Avery em "A Cor Púrpura" 2024, "Disney Princesa" 2023, "A pequena Sereia da Disney" e "Disney in Concert" em 2022, entre outros.



## Caio Giovani

### ENSEMBLE + COVER 2 C.C

Caio Giovani, ator, cantor e compositor carioca. Cursou teatro, cinema, dança e música. Interpretou Harpo no premiado musical A Cor Púrpura e é o Príncipe Oficial da Disney no espetáculo Disney Princesa. Na TV, atuou em Família é Tudo e Malhação (Globo), no reality Brincando com Fogo (Netflix), no especial Feliz Ano Novo de Novo (Prime Video) e foi destaque no Máquina da Fama (SBT). Também integrou os musicais Bibi Ferreira – O Musical, Love Story e Palmares de Zumbi. Idealizador do podcast Black Love Money.



## **Caroll Badon**

### ENSEMBLE + COVER DE LORRELL

Caroll Badon é uma artista que atua, canta, dança e compõe. Nascida em São Gonçalo e envolvida com a arte desde os 14 anos de idade, ela vem desenvolvendo sua carreira. Sua formação envolve a Casa das Artes de Laranjeiras, a Escola de Atores Wolf Maya, a primeira Residência em Artes Cênicas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e a 3ª turma do Projeto Cena 1, incubadora de artistas dirigida por Diego Montez e Gabi Camisotti. Seus últimos trabalhos nos palcos foram "Benjamin - O Palhaço Negro" dirigido por Tauã Delmiro e "Bare - Uma Ópera Pop" dirigido por Diego Montez.



## **Carol Roberto**

### ENSEMBLE + COVER 2 DEENA

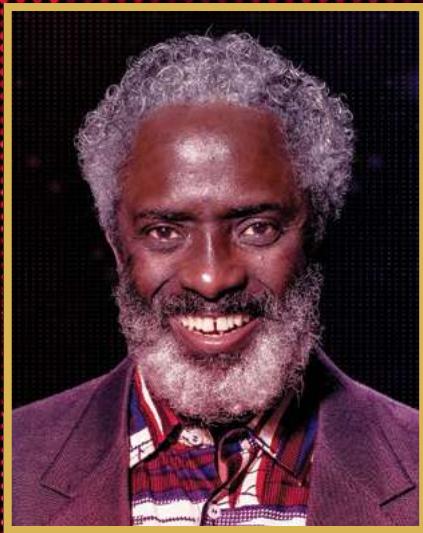
Atriz, cantora, dubladora e dançarina iniciou aos 5 anos de idade no balé Studio de dança Renata Prado, sua formação é (Teenbroadway com Maiza Tempesta) e (Estúdio Broadway com Fernanda Chamma), Cinema e Tv ( Cn artes com Cininha de Paula e Cynthia Falabella), aulas de canto com (Anderson Silas, Sabino, e Rafael Villar), dança com (Wesley Messi, Gustavo Santos, Adenis Vieira, Alessandra Regis, Julia Sanches e Tati Sanches). Carol fez: The voice Kids 2019/ Marrom o Musical (Miguel Falabella) / Voz Jovem Nala / Hairspray (Tiago Abravanel) / Tmj o Filme / entre outros trabalhos.



## **Dion Seabra**

### ENSEMBLE + COVER 2 JIMMY

Ator, cantor, dançarino, se identifica como uma pessoa não-binária. Nascido e criado em Brasília. Em 2018, participou do processo "Broadway Brasil" dirigido por André Gress, e foi para "Broadway Dreams" em Nova Iorque, onde performou com profissionais do meio da Broadway. Integrou o elenco dos projetos: "Tarsila, a Brasileira", "Tatuagem: O musical", "Bob Esponja - O Musical", "O que meu corpo nu te conta?", "Heathers: O musical", "Elvis: A Musical Revolution". Na TV, fez o quadro Danças das Feras no programa "Faustão na Band". Lançou no início do ano seu primeiro single "Black", e com outros lançamentos a caminho!



## **Eduardo Silva** MARTY

Eduardo Silva foi o 1º ator negro vencedor do Prêmio SHELL de Teatro como Melhor Ator do Ano. Ator, diretor de teatro e preparador de elenco. Fez novelas, seriados, minisséries, programas infantis e publicidades. Conhecido por seu trabalho em “Castelo Rá-Tim-Bum” e “Telecurso 2000”. Recentemente esteve no elenco de ROCK O MUSICAL. Está no elenco das séries: Sessão de Terapia – 6ºT; Dois Tempos (Star+); No Mundo da Luna (HBO); 3% e Spectrus (Netflix); Carcereiros e Os Experientes (Globoplay). No CINEMA fez os longas Lima Barreto ao 3º Dia; Barraco de Família; Cordialmente Teus; O Pai da Rita.



## **Edyelle Brandão** ENSEMBLE + COVER 2 EFFIE

Cantora, compositora, arranjadora e atriz, de Valença, baixo sul da Bahia e tem 27 anos. Em 2018 participou do programa “Agora é com Datena”, tornando-se semifinalista da temporada. Em 2019, disputou o reality global “The Voice Brasil”, e tornou-se semifinalista da temporada. Em São Paulo, esteve presentes em produções e participações importantes, como vocal no Programa Eliana, no SBT, assim como também por musicais premiados como “O som da nossa canção”, “Rua Azusa” e “A Igreja do Diabo - Um musical Imoral e Hilário”, em dois desses foi protagonista e concorreu como revelação, sendo campeã de um.



## **Gabi Germano** ENSEMBLE

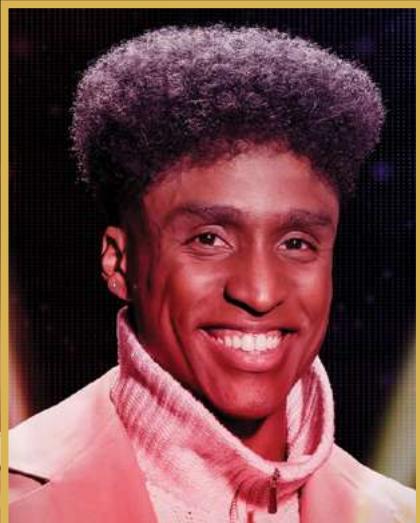
Bacharel em Dança pela Unicamp e formada pela Royal Academy of Dance. Foi atleta da Seleção Brasileira de GEC, acrobata aérea, professora e coreógrafa em escolas de Campinas. Atua no mercado de teatro musical desde 2015 e integrou o elenco de Rio UpHill, Elvis a Musical Revolution, Adorável Trapalhão, Funny Girl, Wicked, A Pequena Sereia, Chicago, Barnum o Rei do Show, 70 doc Musical, O Homem de La Mancha, Ghost o Musical, o Musical Mamonas e Dias de Luta Dias de Glória o Musical. Tem experiência em videoclipes, shows e programas de tv. Idealizou e dirigiu o espetáculo de dança contemporânea Cria.tua.



## **Isaac Belfort**

### ENSEMBLE + COVER JIMMY

Ator, cantor e produtor carioca. Ganhou destaque ao idealizar e atuar no musical 'BENJAMIM, O Palhaço Negro', onde foi indicado como Ator Revelação em 2022. Integrou elenco de espetáculos como o fenômeno "Elis - A Musical", a montagem brasileira de "Meninas Malvadas" como Sr. Duvall e o off-Broadway "Stranger Sings!". Atualmente faz parte do elenco no documentário musical "Plano Z", foi cantor do programa "Arena do Saberes", da TV Cultura. Como produtor, atuou na curadoria do Festival de Inverno CCSP RJ, foi convidado pela Portela para fundar e coordenar a Oficina de Artes Paulo da Portela.



## **Jesus Jadh**

### SWING

Tem 29 anos. É ator, dançarino e cantor. Baiano morando em São Paulo, fez parte do Balé Folclórico da Bahia e do espetáculo "Áfricas" do Bando de Teatro Olodum. Participou do reality "Se Sobreviver Case" no Multishow e Globo Play. Recentemente fez parte dos musicais Clara Nunes a Tal guerreira e Musical Viva o Povo Brasileiro.



## **Júlia Perré**

### ENSEMBLE

20 anos, é atriz, cantora e dançarina. Estudante de interpretação cênica da UNIRIO. No teatro musical fez "TV Colosso o musical" dando vida a "Pulguinha", dirigido por Luiz Ferré; Viveu "Elma" no musical "Um Grande Encontro" com direção de Jarbas Homem de Melo; Interpretou "Gaby" em "Rio Up Hill" dirigido por Gustavo Barchilon. No teatro, fez peça teatral "Ser ou Não Sei" dirigida por Júlio Venâncio. No audiovisual, atuou no longa "NICO" vivendo "Amanda", direção de Mariana Youssef e fez parte dos curtas "A Chinela Turca", (dir: Sidarta Senna) e "Presépios" (dir: Felipe Bibian).



## **Larissa Noel**

### ENSEMBLE + COVER 2 LORRELL

Atriz, cantora, bailarina formada em Arte Dramática pela escola de Teatro Thymeli. No elenco do “Musical Dona Ivone Lara - Um Sorriso negro” (2018/2019), dirigido por Elísio Lopes Jr e coreografia de Zebra, como “Criola” e “Tia Elza” concorreu ao prêmio Bibi Ferreira como Atriz Revelação. Integrou o elenco de “Auto do Brasil”, espetáculo de dança da TV Cultura coreografado por Tainara Cerqueira (2021). Entre 2022 e 2023, esteve nos espetáculos musicais “A Cor Púrpura”, “Tatuagem” da Cia da Revista, no elenco da peça “O Dia das Mortes na história de Hamlet”, dirigido por Guilherme Leme e Integrou o elenco do Musical “Mundaréu de Mim” do Instituto Brasileiro de Teatro, dirigido por Duda Maia. Em 2024 no elenco do musical “Cabaret”, por Kleber Montanheiro e a personagem “Diamante” no musical “Hairspray”.



## **Luci Saluzzi**

### MICHELLE MORRIS + COVER DEENA

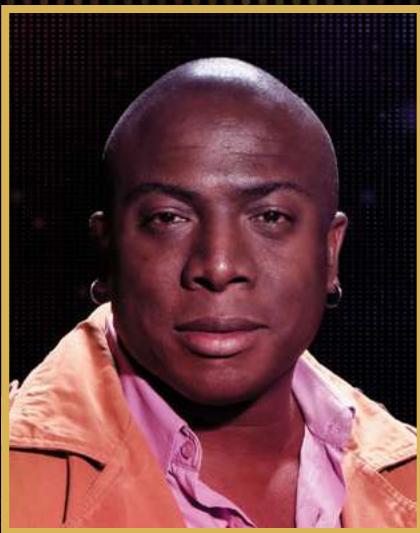
Multiartista, Luci esteve em “Uma Coisa Engraçada Aconteceu: A Caminho do Fórum” (Philia, dir. Bárbara Guerra), “Dom Casmurro” (Capitu, dir. Zé Henrique de Paula), “Ray, Você Não me Conhece” (dir. Rodrigo Portella), “Se Essa Lua Fosse Minha” (Leila Só, dir. Victoria Ariante, Prêmio APTR 2023, indicada ao Prêmio Bibi Ferreira 2018), “Marrom, O Musical” (Alcione, dir. Miguel Falabella), dentre outros. Na dublagem, dá voz à Fada Azul em “Pinóquio”, à Riri Williams (parte da nova geração Marvel) em “Wakanda Para Sempre”, Asha em “Wish - O Poder dos Desejos” e Sarabi em “Mufasa, O Rei Leão”.



## **Nicole Sacramento**

### ENSEMBLE

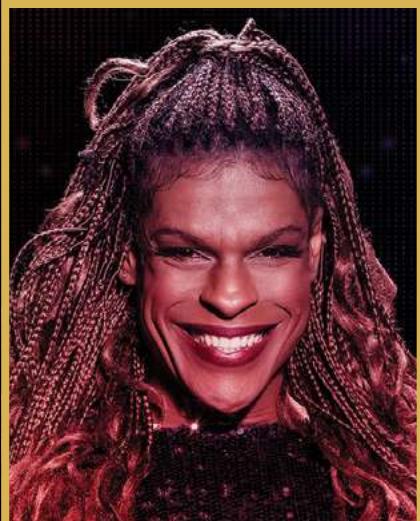
Meu envolvimento com a arte começou ainda na infância, aos 8 anos, quando iniciei minhas aulas de Ballet Clássico. Aos 10 anos precisei interromper essa jornada, mas logo encontrei uma nova forma de me expressar artisticamente: a música. Comecei a cantar na igreja e, desde então, desenvolvi minha trajetória nesse universo, atuando tanto como solista e backing vocal, incluindo trabalhos ao lado de artistas da cena gospel. No teatro musical, dei vida a personagens de destaque em importantes produções: interpretei Miss Califórnia em “Rua Azusa – O Musical”, Rainha Ester em “Hadassa – O Musical”, e Coretta King em “Luther King – O Musical”.



## Rafael Machado

ENSEMBLE + COVER MARTY E COVER 2 CURTIS

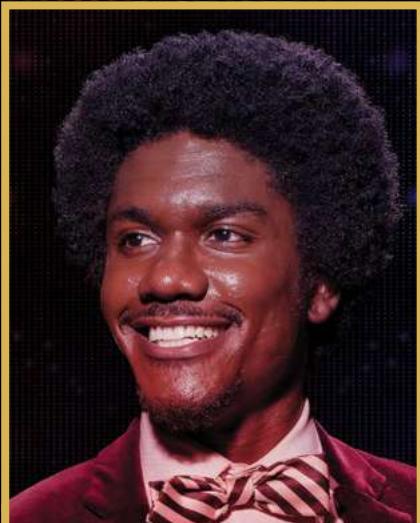
Bailarino, Cantor, Ator e Coreógrafo Com uma vasta experiência em musicais, seus últimos trabalhos foram Kiss me Kate, Meu Adorável Trapalhão, além de outras 19 grandes produções teatrais. Como coreógrafo, Marrom – O Musical, com Bárbara Guerra, e pela primeira vez na sua trajetória em musicais, assina a coreografia de Martinho - Coração de Rei. Na televisão, brilhou na série Sexo e as Negras, disponível no Globoplay, O Coro na Disney+. Além disso, sua participação no cinema inclui o filme Querido Mundo, de Miguel Falabella. No teatro A Partilha - de Miguel Falabella como assistente de Direção.



## Rafa L

SWING

Rafa L é bailarina, cantora, atriz e coreógrafa. Atuou em espetáculos como Uma Coisa Engraçada Aconteceu A Caminho do Fórum, Tarsila - A Brasileira, Iron - O Homem da Máscara de Ferro, Marrom - O Musical, Donna Summer Musical, Dona Ivone Lara - Um sorriso Negro, Dzi Croquettes, Uma Luz cor de Luz e Transferella. Corpo de baile de artistas nacionais como Daniela Mercury, Carlinhos Brown e Saulo Fernandes. Atuou nos clipes Fé, da cantora Iza e O Farol de Ivete Sangalo. Esteve no elenco da Série Spectrus na Netflix.



## Renée Natan

ENSEMBLE + COVER WAYNE

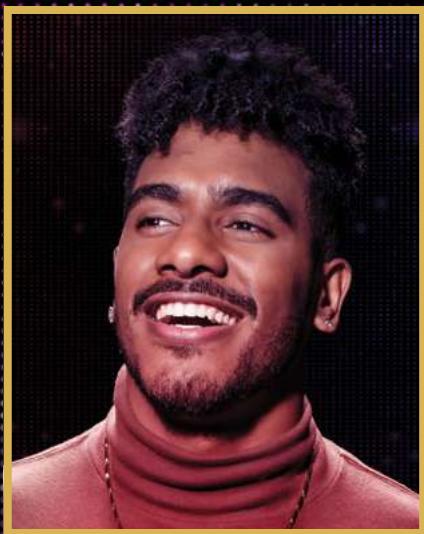
Renée Natan é cantor, professor, regente e graduado em capoeira, com uma trajetória musical diversa que transita entre a música erudita e as manifestações populares. No palco, interpretou Martinho em Martinho Coração de Rei - O Musical e se apresentou como solista em corais da cidade, na Ocupação Cultural Jeholu e em repertórios de canto lírico. Foi tenor no Coral Art Musiva (2014-2016) e tem ampla experiência no ensino musical, atuando nas Fábricas de Cultura e na Escola Waldorf Arcanjo Micael. Também se dedica às tradições do jongo e do coco de roda, conectando arte e cultura popular.



## **Suzana Santana**

ENSEMBLE + COVER EFFIE

Cantora, atriz, professora de canto e musicalização infantil, backing vocal, preparadora e coach vocal. Seus últimos trabalhos no Teatro Musical foram: "Disney Princesa" (2025), "A Cor Púrpura", como Celie (2024); "A Noviça Rebelde" - Irmã Berthe/cover Madre Superiora (2024), "Por Elas - o Musical" (2023-24), "Bob Esponja - o Musical" (2023); entre outros. Como cantora, é backing vocal de Tiago Abravanel. Com ele, fez shows nacionais, viagens internacionais e programas de TV. Gravou com vários artistas renomados e participou de grandes eventos, premiações, programas de audiovisual e festivais.



## **Thales César**

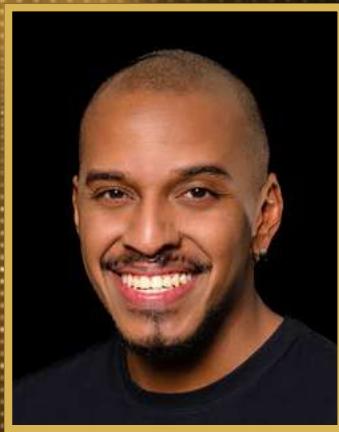
WAYNE + COVER C.C

Sou Thales Cesar, tenho 25 anos. Cantor, ator e dançarino. Trabalho com teatro musical desde 2019, e já interpretei Simba, em O Rei Leão, Seaweed em "Hairspray", Príncipe de "Princesa O Espetáculo", Seymour em Rua Azusa por quase 4 anos e ultimamente Lagarta em "Alice de Cor e Salteado". Cantor desde os 12 anos de idade, e trabalhei como Back vocal de vários cantores conhecidos..





# ORQUESTRA



## Gui Leal

Maestro

Músico multi-instrumentista com sólida experiência acadêmica no Brasil e no exterior, é Bacharel em Música, formado em Regência e Condução de Coro e Orquestra, com especialização em Produção Musical pela Berklee College of Music. Com 15 anos de atuação como preparador vocal, também é amplamente reconhecido por sua presença nos palcos de teatro musical ao longo de mais de uma década. Como diretor artístico e produtor executivo do estúdio Kumkani, assinou trilhas sonoras originais para espetáculos como Pássaro na Gaiola e Entre Franciscos, além de arranjos originais e direção musical para Uma Vida ao Som

de Carole King. Foi diretor musical residente em Godspell – Em Busca do Amor (2016) e diretor musical associado no coletivo 'Nosso Projeto'. Responsável pelas composições originais, arranjos vocais e supervisão musical do premiado musical Mundaréu de Mim, em 2025, assina a direção musical da primeira versão brasileira de Alice by Heart.



## Vivi Godoy

2ª regente / Piano II

Pianista e regente. Formada em piano (ULM) e Licenciada em Música (FAAM). Como pianista de orquestra, atuou em musicais como "Cinderella" e "Hairspray", entre outros. Foi pianista/regente em "Vital - O Musical dos Paralamas" e assistente de direção musical e maestrina em "Território do Amor". Experiência em canto coral com Assoc. Coral SP e atualmente na EMIA. Participou dos concertos "Aprendiz de Maestro" na Sala São Paulo e Teatro Cultura Artística. É pianista preparadora da classe de canto lírico no FEMUSC.



## Roniel de Souza

Piano I e Pianista de Ensaio

O músico Roniel de Souza integra o grupo de pianistas de canto-coral do Programa Guri Capital e Grande São Paulo e também do Instituto Baccarelli. Dentre as produções de teatro musical mais recentes que participou, estão: Meninas Malvadas, Hairspray (temporada 2024), Tarsila - a brasileira, Kiss me Kate, O Guarda-Costas, Grease, Anastasia e também da temporada 2019 do Castelo Rá-Tim-Bum, o Musical; e da edição de 2021 do Dream Cast. É bacharel em piano popular pela Faculdade Santa Marcelina e formado no curso técnico de piano popular pela FASCS (Fundação das Artes de São Caetano do Sul).



## Daniel Alfaro

Bateria

Percussionista e baterista formado na EMESP Tom Jobim, Universidade de São Paulo (ECA-USP) e pós graduado pela Faculdade Santa Marcelina (FASM). Participou como percussionista e baterista dos musicais: Cargas d'água (2018); Hadassa O Musical (2019); Nautopia (2022); Elas Brilham (2022); Cantando com Encanto Disney (2023); Frozen In Concert (2023); O Guarda-Costas - O musical (2023) Acordei Cantando (2023); Adorável Trapalhão (2024); Um Grande Encontro - o Musical (2024); Dom Casmurro (2024); Hairspray (2024); Rio Uphill (2025); Território do Amor O Musical (2025); Tom Jobim Musical (2025) e foi maestro do musical Mundaréu de Mim (2023).



## Jackson Lourenço

Baixo

O contrabaixista e compositor formalizou seus estudos pelo Souza Lima Faculdade e Conservatório e pela EMESP Tom Jobim, onde foi membro bolsista da Orquestra Jovem por dois anos. Representou o Brasil em um intercâmbio com a renomada Juilliard School de Nova Iorque e já teve o privilégio de dividir palco com Ivan Lins, o tenor italiano Andrea Bocelli, Nailor Proveta, Amilton Godoy, Zeca Baleiro, Mestrinho, Edu Ribeiro, Vanessa Moreno, Filó Machado, entre outros. Em sua trajetória já trabalhou nas orquestras e production Shows da Royal Caribbean e Norwegian a bordo de luxuosos navios ao redor do mundo, e fez parte do elenco do "Rei Leão o Musical" e "Rua Azuza".

É um contrabaixista altamente versátil, dominando tanto o acústico quanto o elétrico por seu virtuosismo técnico e criatividade musical, o que lhe permite se manter ativo atuando em trabalhos distintos, porém com a maestria necessária adquiridas com o decorrer do tempo. Já com alguns álbuns lançados em parceria com outros músicos, atualmente está em fase de produção em parceria com a Umbilical, de seu primeiro trabalho integralmente autoral onde apresenta sua maturidade como compositor e instrumentista.



## Rogerio Sales

Guitarra

Com duas décadas na indústria musical, Rogério Sales é guitarrista e tem uma trajetória marcada por produções como Kinky Boots, Choir of Man, O Rei Leão, Mamma Mia, Mudança de Hábito, Bob Esponja, Beetlejuice, Querido Evan Hansen e, mais recentemente, Uma Babá Quase Perfeita. Atuou em cruzeiros renomados como Royal Caribbean, Celebrity, NCL, Seabourn e RWS, além de acompanhar artistas como The Platters, Jennifer Holliday e Deborah Cox.



## **Juliene Bellingeri**

Reed I

Juliene Bellingeri teve o primeiro contato com o saxofone aos 12 anos no Projeto Educando com Música e Cidadania de Atibaia. Aos 15 anos começou a estudar na EMESP e aos 18 anos ingressou no ensino superior, cursando Bacharel em Saxofone Popular na Unicamp. Durante sua trajetória fez diversos festivais de música como o FEMUSC, Gramado In Concert e Festival Internacional Sesc de Música em Pelotas. Atualmente Juliene é saxofonista da São Paulo Big Band, DDG19 Big Band e Orquestra Paulista de Choro.



## **Claudia Montin**

Reed II

Foi integrante durante 21 anos da Orquestra do SBT Canal 4 de São Paulo. Integrou também as Orquestras da Rede Bandeirantes de Televisão, TV Record, Osmar Milani, Maestro Branco, Band'aza, SP Pops symphonic... onde acompanhou vários artistas nacionais e estrangeiros. Foi integrante das Orquestras de vários Musicais tais como: Hair, Alô Dolly, A Madrinha Embriagada, O Homem de La Mancha, Cantando na Chuva, Os Produtores, Annie, Billy Elliot, Charlie e a fantástica fábrica de chocolate, Ney Homem com H, Wicked, BeetleJuice, Elvis, Fórum e outros.



## **Paulo Jordão**

Trompete I

O contrabaixista e compositor formalizou seus estudos pelo Souza Lima Faculdade e Paulo Jordão (Trompete) desde os anos 2005/2006 atua no cenário da música Instrumental, shows e eventos em São Paulo, tendo a oportunidade de se apresentar com diversos nomes da música nacional e internacional como; João Bosco, Hermeto Pascoal, Richard Bona, Gonzalo Rubalcaba, Rosa Passos entre vários outros... Se apresentou com diversos grupos e orquestras como; Banda Jazz Sinfônica de Diadema (trumpet lead), Orquestra Jazz Sinfônica SP, Banda Mantiqueira, Soundscape Big Band entre outros... Também participou do

45º Montreux Jazz Festival (Suíça) em 2011. Lecionou na 36º Oficina de Música de Curitiba. Diversas peças de teatro musical em SP como principal trumpet; Os Produtores, Hair Spray, Hello Dolly, Zorro, Les Miseráveis, Cantando na Chuva entre outros... Atualmente é o Lead Trumpet da São Paulo Big Band com quem realizou um concerto na Berlin Philharmonie (Alemanha) em 2024.



## Palloma Lima

Trompete II

Palloma Lima, 29 anos, é trompetista e natural de São Paulo. Iniciou sua trajetória musical em 2006, no projeto de Bandas e Fanfarras de SP. Ao longo de sua carreira, acompanhou artistas da MPB como Russo Passapusso, Di Melo, Tom Zé e Vanessa Moreno. No teatro musical, participou como trompetista de "Marrom - o Musical", além de integrar as montagens de "A Madrinha Embriagada" e "Chicago", da escola de teatro A Voz em Cena. Atualmente, é aluna da Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP), sob orientação de Daniel D'Alcântara e integra a Orquestra Furiosa, sob regência de Nailor Azevedo (Proveta), Banda Nova Malandragem, Jazzmin's Big Band e Ghetto Brass.



## Rafa Silva

Trombone

Trombonista versátil, transita entre o trombone baixo e tenor na cena paulistana. Formado em Arranjo e Composição pela faculdade Souza Lima & Berklee. Participou de intercâmbio cultural promovido pela Santa Marcelina Cultura, se apresentando com a Big Band EMESP na Juilliard School em Nova York. Participou da 50ª edição do Festival de Inverno de Sampos do Jordão junto à Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, se apresentando junto aos artistas convidados Carlinhos Brown, Diogo Nogueira, Lenine e Toquinho. Gravou DVD's com Pedro Mariano, Netinho e Priscilla Alcantara. Atualmente atua como músico Sideman em Shows, Big Bands e gravações, e está a frente da a Big Band do Instituto Seci como arranjador e maestro.







 unisys

**Nós somos  
os criadores  
do amanhã.**



# FICHA TÉCNICA

## PRODUÇÃO

### PRODUÇÃO GERAL

Bárbara Guerra  
Júlio Cesar Figueiredo  
Thiago Hofman

### COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Paola Bertolini

### PRODUÇÃO EXECUTIVA

Fernanda Unger  
Jota Rafaelli

### RUNNING

Amanda de Santana

### ASSISTENTE DE

### PRODUÇÃO GERAL

Camilla Martho

### COORDENAÇÃO DE ELENCO

Camila Rodrigues  
Juliana Brígido

### PRODUÇÃO DE APOIO CULTURAL

Gheu Tibério  
Paula Rego  
Pedro Ribeiro

## ILUMINAÇÃO CÊNICA

### DESENHO DE LUZ, PROGRAMAÇÃO DE MESA E 1º OPERADOR

Tulio Pezzoni

### 2º OPERADOR DE LUZ E PISO

Carlos Cruz

### CANHONEIROS

Adriel Jesus  
Carol Dourado  
Will Bessa

**TÉCNICO DE LUZ**  
Augusto César Lúcio

**EMPRESA DE ILUMINAÇÃO**  
RP LIGHTING

## SOM

**DESENHO DE SOM**  
Tocko Michelazzo

**OPERADOR DE SOM**  
Lê Ferreira

**2ª OPERADORA DE SOM /**  
**MICROFONISTA**  
Lia Figueiredo

**MICROFONISTA**  
Iasmine Ferreira

**PROGRAMAÇÃO DE TECLADOS**  
Gabi Michelazzo

**EMPRESA DE SOM**  
GABISOM SONORIZAÇÃO

**TÉCNICA DE SOM**  
Rafael Gonçalves  
José Luiz Antunes

## FIGURINO

**FIGURINISTA**  
Fabio Namatame

**ASSISTENTE E PRODUTOR**  
**DE FIGURINOS**  
Marcos Valadão

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**  
**DE FIGURINOS**  
Acrides

**MODELISTA**

Juliano Lopes

**MODELAGEM E COSTURA**

Fernando Reinert  
Lenilda Moura  
Leda Lopes  
Marli Modas  
Nalva Costa  
Nilza Félix  
Studio John C  
O Atelier (Juliana Queiroz e  
Ana Del Montes)

**ALFAIATARIA**

JWR Men Style  
Di Rafaelli Confecções  
Dim Vanelli Alfaiataria  
Edgard Pereira Barros

**MALHARIA**

Ana Cristina Driscoll  
Fátima (Pyramid Tricot)

**ESTAMPARIA**

New Color Estamparia

**BORDADOS**

Ingra  
Carol Canapi

**SAPATOS**

Calçados Porto Free

**CHEFE DE CAMARIM**

André Rocha

**CAMAREIROS(AS)**

Analu Venerantte  
Danilo Ribon  
Jeyne Guimarães  
Vanessa de Araújo  
Tanita

**VISAGISMO****VISAGISTA**

Dicko Lorenzo

**ASSISTENTE DE VISAGISMO**

Rud Motta

**CONFECÇÃO DE PERUCAS**

Matt Gadelha  
Valéria Veloso  
Tiemi Sato  
Tisse Sato  
Rud Motta

**CHEFE DE PERUCARIA**

Valéria Velloso

**PERUQUEIROS(AS)**

Ale Almeida  
Amanda Almeida  
Matt Gadelha  
Tiemi Sato

**MAQUIADOR**

Matt Gadelha

**CENÁRIO****CENÓGRAFA**

Natália Lana

**CENÓGRAFA ASSISTENTE**

Naara Bartz

**CENOTECNIA DE CENÁRIOS****DE PISO E BOCA DE CENA**

Jorge e Cibele Produções  
Artísticas

**Coordenação Geral de Cenotécnica**

Jorge Ferreira Silva

**Produção Executiva/Administração**

Cibele Troyano

**Equipe de Serralheria**

Agilson Avelino dos Santos (Tico),  
Amadeu Pereira Fernandes, Bruno  
Ramon, Cássio Omae, Cleber  
Martins, Deoclécio Alexandre,  
Fábio Alves, José Nalton Libarino  
Cabral, Vinicius Santiago e  
Wanderson Alves Moreira.

**Equipe de marcenaria**

Ailton Soares dos Santos, Alex  
Silva, Brenda Silva, Caio Tizatto,  
Éder Pires, Fabrício Martinez,  
Giovanna Guadanholi, Jay Blanco  
e Raissa Milanelli.

<b>Aderecista</b> Bruno Felipe dos Santos Oliveira	<b>ASSISTÊNCIA DE COSTUREIRA</b> <b>DE CENÁRIO</b> Naty Tramontin
<b>Auxiliar</b> Wellington Robson dos Santos (Sorriso)	<b>ADERECISTAS TELEVISORES</b> Criando Planos
<b>PINTURA DE ARTE DE CENÁRIOS DE PISO</b> <b>Coordenação pintura de Arte</b> Karen Luizi	<b>AUTOMAÇÃO</b> <b>Eng Eletronico Techno Motion</b> Marcelo Macedo Degan
<b>Equipe de pintura</b> Jacqueline Nascimento, Samara Pavlova e Viviane Alessandra.	<b>Técnico Robótica Techno Motion</b> Willians Renato da Silveira
<b>CENOTECNIA DE CENÁRIOS AÉREOS</b> Casa Malagueta	<b>Técnico Mecatronico Techno Motion</b> Felipe Nascimento S Degan
<b>EQUIPE CASA MALAGUETA</b> Alício Silva, André Costa, Beatriz Leandro, Chris Oliveira, Danndhara Shoyama, Esdras Alexandre, Igor B. Gomes, Jeremias Alexandre, Jezz, Joana Pegorari, Júlia Leandro, João, Chiodo, Luna Costa, Matheus Muniz, Matheus Sabbá, Reinaldo Santos, Jhonas Santos e Shampzss.	<b>Programador Techno Motion</b> Marcos Andre dos Santos
<b>EQUIPE DE MONTAGEM</b> Alex Tibúrcio, Bruna Lima, Douglas Ferreira, Felipe Silva, Guilherme Teixeira, Kaique Machado e Névio Akira.	<b>PALCO</b>
<b>PROJETO DE PALCO GIRATÓRIO</b> André Rodrigues	<b>COORDENAÇÃO TÉCNICA</b> André Rodrigues
<b>CONFECÇÃO DE PALCO GIRATÓRIO</b> José Gomes e equipe	<b>PRODUCTION STAGE MANAGER</b> Camila Chiba
<b>CRIAÇÃO DE LUZ DE CENÁRIO</b> Natália Lana	<b>STAGE MANAGER E CALLING ASSISTANT</b> Vévs Granado
<b>MONTAGEM DE LUZ DE CENÁRIO (PIXEL LED)</b> Rodrigo Melo	<b>STAGE MANAGER</b> Letícia Franco
<b>EQUIPE DE LUZ DE CENÁRIO</b> Bruno Abreu, Cíntia Paes, Leonardo Jordão, Matias Machado, Sandro Júlio, Sebastião Oliveira, Taís Guedes, Tamires Guedes.	<b>CHEFE DE PALCO</b> Alex Tibúrcio
<b>ENGENHEIRA DE CENOGRAFIA</b> Ana Rocha	<b>MAQUINISTAS/CONTRARREGRAS</b> Névio Akira Bruna Lima Douglas Ferreira da Silva Felipe Silva Guilherme Nascimento Kaique Machado Jailton da Conceição João Bosco Rodrigues
<b>COSTUREIRA DE CENÁRIO</b> Nice Tramontin	<b>ADMINISTRATIVO</b>
	<b>FINANCIERO</b> Elis Leonardi Thamilles França

**ELABORAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS**

Maira Freitas

Malagodi Projetos Culturais  
Pipoca Cultural Produções

**ADMINISTRATIVO**

Micheli Nicoli  
Natália Oliveira

**CONTADOR**

Carviello Terranova  
Contabilidade

**JURÍDICO**

Ripper Advogados Associados

## COMUNICAÇÃO

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

MIDIORAMA:

Horácio Brandão, Márcio  
Bandeira e Alex Dayrel

**COORDENAÇÃO DE MARKETING  
E ATENDIMENTO**

Brianne Vieira

**IDENTIDADE VISUAL DO KV OFICIAL**

Gustavo Perrella

**IDENTIDADE VISUAL****E PROJETO GRÁFICO**

Leonardo Assennato  
Leonardo Hakozaki  
Mateus Barros

**GESTÃO DE REDES SOCIAIS**

Marilia Di Dio

Michele Camhaji

Gustavo Martho

**AGÊNCIA DIGITAL**

MANGOLAB

**EQUIPE MANGOLAB AGÊNCIA CRIATIVA**

Matheus Merenfeld,  
Stephanie Santos, Rodrigo  
Tavares e Eduardo Sena

**FOTOS DIVULGAÇÃO**

Gustavo Arrais  
Caio Galucci

**FOTOS DE CENA**

Caio Galucci

**COORDENAÇÃO DE MÍDIAS OFF**

R+ MARKETING

**EQUIPE R+ MARKETING**

Ceo e Diretor de Mídia  
Rodrigo Medeiros

**Coordenador de Marketing**

Fernando Gouvêa

**Assistente de Marketing**

Gustavo Trindade

**Gestão de Atendimento e Planejamento**

Giuliana Trindade

Analista de Mídias e Novos

Negócios

Bia Franco

## FISIOTERAPIA

**PHYSIOART STUDIO**

Carina Ladeira

Denis Pereira

Flavia Gasparello

Flora Pitta

Jaqueline Leal

Jessica Lopes

Letícia Colombo

Marila Loureiro

Milena Vieira

Talmai Fernandes

Tatiana Romanini

## ACESSIBILIDADE

**IMAGÉTICA**

## SALA DE AUDIÇÃO E ENSAIO

**TEATRO ESTÚDIO**

## TEATRO SANTANDER

### GERENTE GERAL

Marcelo Demétrius

### COORDENADORA DE PRODUÇÃO

Kika Queiroz

### COORDENADOR DE PRODUÇÃO TÉCNICA

Anderson Hayashi

### COORDENADOR DE OPERAÇÕES

Rodolfo Costa

### COORDENADOR DE INFRAESTRUTURA

Alessandro Mariano

### SUPERVISOR TÉCNICO DE PALCO

Alberto Dos Santos (Betinho)

### SUPERVISORA TÉCNICA DE INFRA

Nathaly Barros

### SUPERVISORES DE OPERAÇÕES

Luciana Viana

Henrique Albuquerque

### SUPERVISORA ADMINISTRATIVO

#### FINANCEIRO

Sueli Pereira

### EXECUTIVAS DE VENDAS

Renata Hassid

Roberta Pezzano

### PRODUÇÃO

Fernando Lima

Sueli Santiago

Peterson Roger

### TÉCNICOS DE PALCO

Carlos Eduardo Rodrigues

(Dudu)

Gerson Ferreira

Paulo Mendes

### MANUTENÇÃO

Claudio Souto

Jonathan Guedes

Jose Flávio Alves

Ricardo Vieira

### ASSISTENTE DE MARKETING

Camilla Santos

### PROJETOS

Michael Martins De Andrade

### DESIGNER GRÁFICO

Vinicius Lanzi

### ADMINISTRATIVO

Dayane Santos

Luana Sena

### ATENDIMENTO

Mariana Borges

## AGRADECIMENTOS

Marcelo Demetrius

Bibiana Berg

Bruno Sigrist

Flávio Bahia

A Loja dos Musicais

## APOIO CULTURAL

**ALFAPARF**  
MILANO  
PROFESSIONAL

 camisetas  
**RAPIDO**

 **Cajual**  
BEVERAGES

**FLOWER CLUB**

*Matinali.*

 **FESTEJARE**  
DECORAÇÕES

 STOCK  
DESDE 1884

 **YELLOW**  
PROFESSIONAL

 **ZEV**

 **VIDEO 360°**  
SUA ENERGIA EM  
MOVIMENTO

 **Lupo**

 **WiBA!**  
Sensações em Cachaça

## APOIO DE MÍDIA

 **JCDecaux**

 **ASR**  
MÍDIA EXTERIOR

 **Retail  
Media**

 **helloo,**

 **b.drops**  
Fala  
com  
elas

 **zan zar**

 **alpha**  
FM 101.7

 **RM**  
R-MARKETING



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

— FOMENTO —

**PROAC**  
SP

— PATROCÍNIO —

**Esfera\_**



**ZURICH**



**Santander**

SEGUROS E PREVIDÊNCIA BRASIL

 **Return**

— APOIO —

 **HYUNDAI**  
FINANCIAMENTOS

 **unisys**

 **Santander**

 **sonda**  
Supermercados

 **DOUBLETREE**  
by Hilton™  
SÃO PAULO ITAIM

— REALIZAÇÃO —

 **ATUAL**  
PRODUÇÕES

 **BARÃO**  
PRODUÇÕES

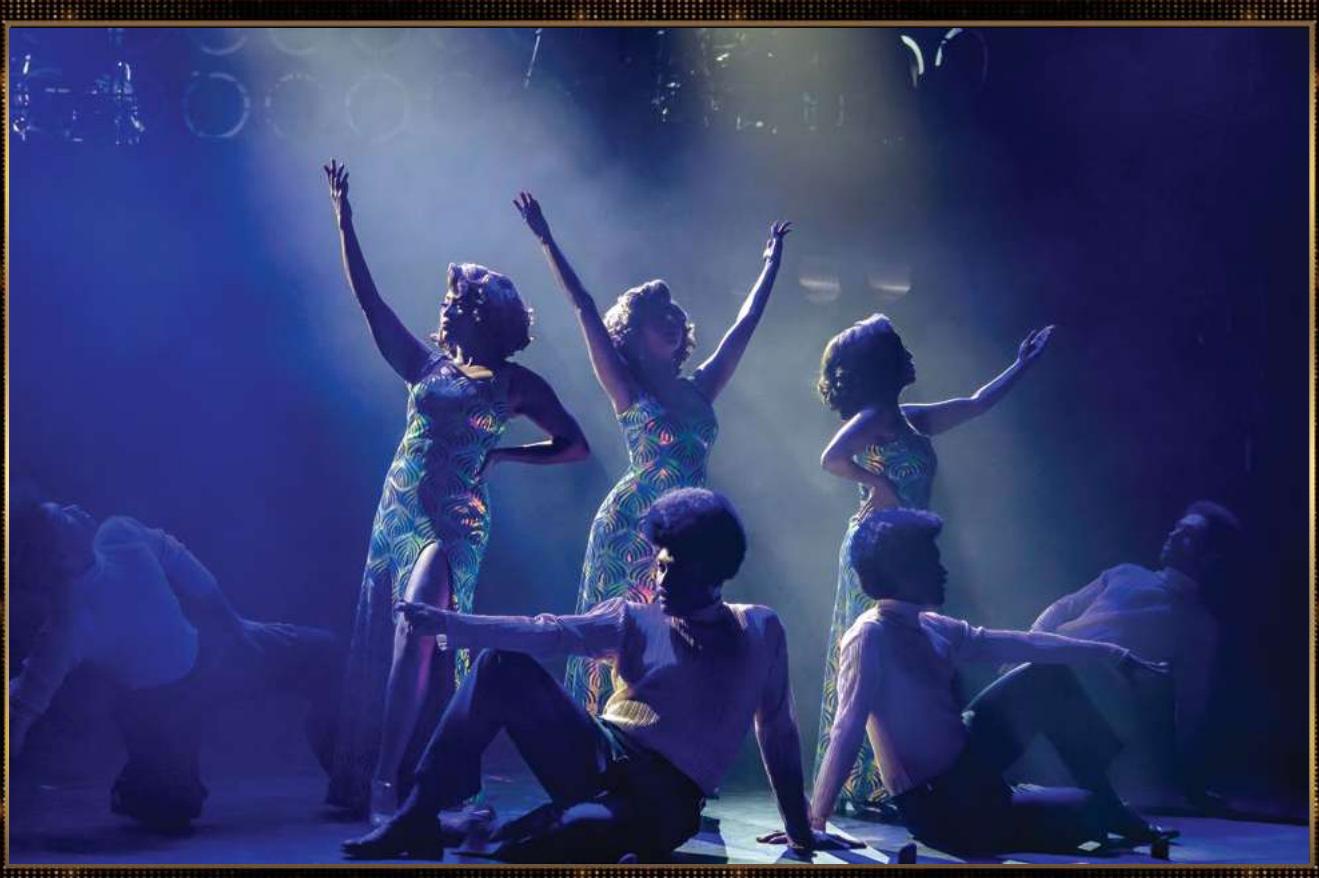
 **CULT**  
SP

 **SÃO PAULO**  
GOVERNO  
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS  
Secretaria da  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO



TUDO QUE VOCÊ PRECISA É  
**SONHAR!**

@dreamgirlsmusical

