



---

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

# AUTO BRASIL

*Design, Moda e Clássicos*

---

# CONCEITO DO EVENTO

## UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA QUE CELEBRA:

- Clássicos raros de valor histórico e estético global
- O automobilismo brasileiro e seus grandes ídolos — Ayrton Senna, Emerson Fittipaldi, Chico Landi e outros que deixaram sua marca nas pistas de corrida do mundo todo.
- A conexão entre automóveis, moda e cultura, com cenografia imersiva, desfiles de moda e referências a diferentes épocas.
- História, inovação e sustentabilidade se unem em uma exposição que atravessa gerações, conectando o passado e o futuro da mobilidade.





AUTO BRASIL

# NOTA

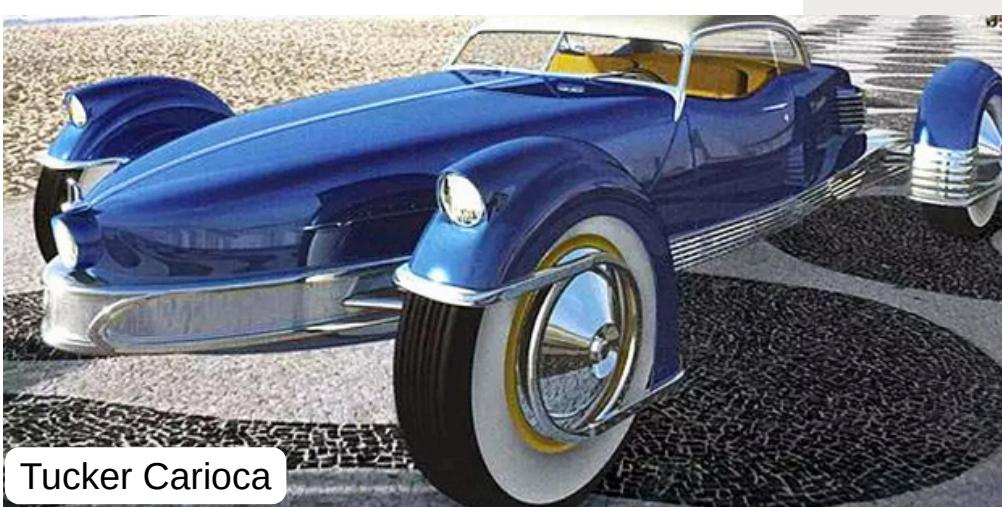
Como parte das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, do nascimento da Imperatriz Teresa Cristina (esposa do Imperador Dom Pedro II, nascida em 14 de março de 1822) e também do Bicentenário de Dom Pedro II, este projeto poderá ser apresentado em países como Itália, Estados Unidos, França, Inglaterra, Portugal e Áustria.

Vale ressaltar que a Imperatriz Teresa Cristina nasceu em Nápoles e desempenhou um papel importante, ao lado de seu marido, o Imperador Dom Pedro II, no fortalecimento das relações diplomáticas entre a Itália e o Brasil.

Lançado em 2026, o projeto foi concebido para durar duas décadas, com apresentações anuais contínuas no Brasil e em países com os quais mantém relações diplomáticas.

MALCOLM FOREST

# TEMAS CENTRAIS



## A. DESIGN BRASILEIRO — RARIDADES E PROTÓTIPOS

- VW SP1 e SP2
- Uirapuru (Brasinca Uirapuru) — um cupê esportivo brasileiro exclusivo, produzido entre 1964 e 1966, com apenas 77 unidades fabricadas, equipado com um motor Chevrolet I6, carroceria de aço feita à mão e testes aerodinâmicos pioneiros.
- Puma
- Interlagos (Willys / Alpine)
- Hofstetter
- Monarca e outros protótipos de edição limitada
- Tucker Carioca — réplica do protótipo desenhado pelo próprio Preston Tucker

## B. CLÁSSICOS INTERNACIONAIS — PEÇAS ÚNICAS

- Gräf & Stift — um exemplo único, possivelmente ligado a Santos Dumont.
- Peugeot nº 3 de Santos Dumont — o primeiro carro trazido para o Brasil, em 1891.
- Isotta Fraschini SpiderSport SS - que já foi propriedade da soprano italiana Gabriela Besanzoni
- Isotta Fraschini 8A — Carroceria australiana, a ser exibida em duas versões: híbrida (biodiesel/álcool + elétrica)
- O carro esportivo Isotta Fraschini Le Mans é o convidado especial da exposição.

# DESIGN BRASILEIRO



FNM Onça



Puma GT 1500



Willys Interlagos



L'Automobile Ventura



Farus ML 929



Hofstetter



Miura Saga



Monarca



Gurgel Itaipu Elétrico



# EXPERIÊNCIA IMERSIVA

## Moda e estilo de vida

Desfiles de moda em todas as edições, mesclando a cultura local e brasileira. Destaques: Design brasileiro vintage e contemporâneo; elegância italiana; charme parisiense; estilo americano; tradição britânica

## Cenografia e atmosfera

Cenários com inspiração retrô, decoração de época, instalações cênicas e projeções multimídia imersivas.

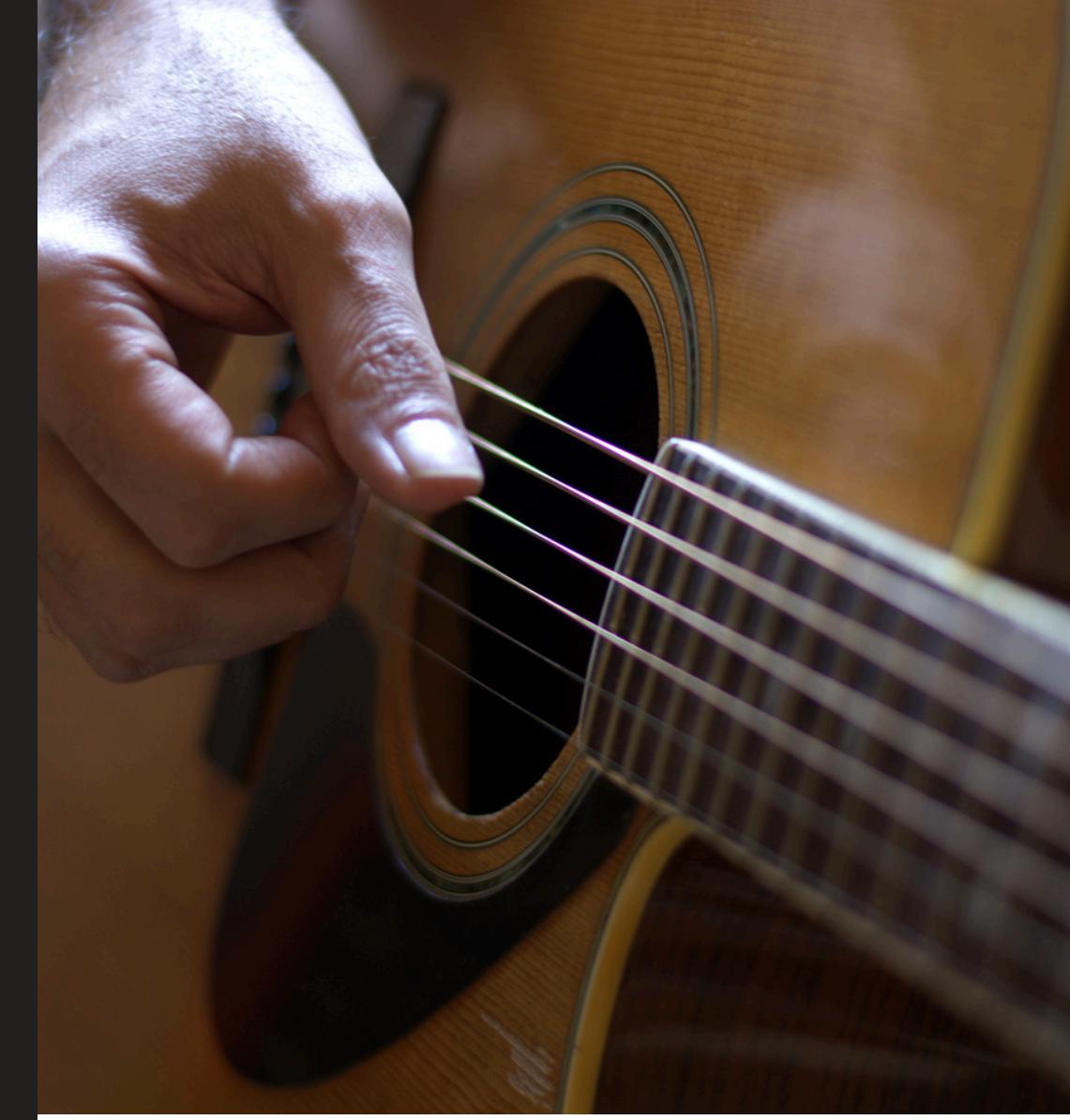
Ambientes temáticos que conectam cada era da mobilidade.

## Patrimônio e Inovação

Marcos históricos: a fundação de Brasília (1960), as primeiras corridas de automóveis do Brasil, o etanol como combustível pioneiro (década de 1930) e o legado da Isotta Fraschini com os caminhões da FNM.

Visão para o futuro: demonstrações ao vivo de tecnologias de motores híbridos e alternativos.

# CULTURA E MÚSICA



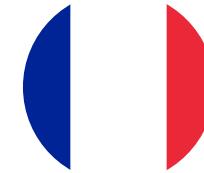
- Bossa Nova, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, como trilha sonora do evento.
- Apresentações ao vivo de música brasileira, do período imperial ao auge criativo da década de 1960, com destaque para Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte como polos culturais e históricos.
- Ligação com as comemorações do Bicentenário de Dom Pedro II

# EDIÇÕES INTERNACIONAIS



## Itália:

- Integração do design automotivo brasileiro com a grande tradição italiana
- Modelos emblemáticos das décadas de 1950 e 1960, incluindo Alfa Romeo, Lamborghini, Lancia e Ferrari.
- Desfiles de moda italianos e brasileiros.



## França:

- Inclusão de clássicos franceses com design marcante.
- Desfiles de moda parisienses e brasileiros



## Estados Unidos:

- Integração do design automotivo brasileiro com a tradição automotiva americana
- Clássicos icônicos como Cadillac, Ford Mustang, Chevrolet Corvette e outros.
- Desfiles de moda americanos e brasileiros



## Reino Unido

- Integração do design automotivo brasileiro com a tradição automotiva britânica
- Modelos como Jaguar, Aston Martin, Rolls-Royce e Bentley.
- Desfiles de moda britânicos e brasileiros



## Turnê Mundial:

- Expansão contínua para outros países, sempre combinando destaques automotivos e de moda de cada cultura, com o Brasil como núcleo narrativo.

# PROJEÇÃO E PARCERIAS INTERNACIONAIS

Instituições de apoio:



**FIVA**

Fédération Internationale des Véhicules Anciens



**FBVA**

Federação Brasileira de Veículos Antigos



**AMAR**

Associação Mundial dos Amigos das Reservas da Biosfera (com ênfase na proteção ambiental)



# DESDOBRAMENTOS E LEGADO

- Documentário oficial da exposição
- Forte estrutura de mídia e redes sociais
- Livro “Auto Brasil Design” de Gautam Sen — uma publicação internacional dedicada ao design automotivo brasileiro, criada em parceria com o evento e destacando a contribuição criativa do Brasil para a cultura automotiva mundial

Desenvolvimentos previstos para as próximas edições:

- Conclusão do projeto Tucker Carioca
- Conclusão do Isotta Fraschini híbrido
- Realização de eventos anuais ou bienais, celebrando o design automotivo, a história e a inovação brasileira



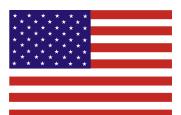
# CRIADO POR MALCOLM FOREST

Malcolm Forest é um artista, cineasta, músico e historiador automotivo brasileiro-americano reconhecido por sua capacidade de conectar cultura, design e tecnologia. Pioneiro do movimento de carros clássicos na América do Sul, ele fundou a primeira revista sobre carros antigos do continente e cunhou os termos "antigomobilista" (entusiasta de carros antigos) e "antigomobilismo" (movimento de carros antigos).

Ele integra o júri e o conselho de honra do **FIVA Heritage Hall of Fame**, promovendo o automóvel como um ícone do patrimônio artístico e cultural. Fundador da **AMAR – Associação Mundial de Amigos das Reservas da Biosfera (afiliada à UNESCO)** e autor de aclamadas obras sinfônicas e cinematográficas, Forest combina inovação, história e visão ambiental em tudo o que cria.

# DÚVIDAS E CONTATO

 sucessomdk@gmail.com

 +1 (645) 240-0790

 +55 (11) 99984-5016

