
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

AUTO BRASIL

Design, Moda e Clássicos

CONCEITO DO EVENTO

UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA QUE CELEBRA:

- Clássicos raros de valor histórico e estético global
- O automobilismo brasileiro e seus grandes ídolos — Ayrton Senna, Emerson Fittipaldi, Chico Landi e outros que deixaram sua marca nas pistas de corrida do mundo todo.
- A conexão entre automóveis, moda e cultura, com cenografia imersiva, desfiles de moda e referências a diferentes épocas.
- História, inovação e sustentabilidade se unem em uma exposição que atravessa gerações, conectando o passado e o futuro da mobilidade.





AUTO BRASIL

NOTA

Como parte das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, do nascimento da Imperatriz Teresa Cristina (esposa do Imperador Dom Pedro II, nascida em 14 de março de 1822) e também do Bicentenário de Dom Pedro II, este projeto poderá ser apresentado em países como Itália, Estados Unidos, França, Inglaterra, Portugal e Áustria.

Vale ressaltar que a Imperatriz Teresa Cristina nasceu em Nápoles e desempenhou um papel importante, ao lado de seu marido, o Imperador Dom Pedro II, no fortalecimento das relações diplomáticas entre a Itália e o Brasil.

Lançado em 2026, o projeto foi concebido para durar duas décadas, com apresentações anuais contínuas no Brasil e em países com os quais mantém relações diplomáticas.

MALCOLM FOREST

TEMAS CENTRAIS



Volkswagen SP2



Brasinca Uirapuru



Tucker Carioca

A. DESIGN BRASILEIRO — RARIDADES E PROTÓTIPOS

- VW SP1 e SP2
- Uirapuru (Brasinca Uirapuru) — um cupê esportivo brasileiro exclusivo, produzido entre 1964 e 1966, com apenas 77 unidades fabricadas, equipado com um motor Chevrolet I6, carroceria de aço feita à mão e testes aerodinâmicos pioneiros.
- Puma
- Interlagos (Willys / Alpine)
- Hofstetter
- Monarca e outros protótipos de edição limitada
- Tucker Carioca — réplica do protótipo desenhado pelo próprio Preston Tucker

B. CLÁSSICOS INTERNACIONAIS — PEÇAS ÚNICAS

- Gräf & Stift — um exemplo único, possivelmente ligado a Santos Dumont.
- Peugeot nº 3 de Santos Dumont — o primeiro carro trazido para o Brasil, em 1891.
- Isotta Fraschini SpiderSport SS - que já foi propriedade da soprano italiana Gabriela Besanzoni
- Isotta Fraschini 8A — Carroceria australiana, a ser exibida em duas versões: híbrida (biodiesel/álcool + elétrica)
- O carro esportivo Isotta Fraschini Le Mans é o convidado especial da exposição.

DESIGN BRASILEIRO



FNM Onça



Puma GT 1500



Willys Interlagos



L'Automobile Ventura



Farus ML 929



Hofstetter



Miura Saga



Monarca



Gurgel Itaipu Elétrico



EXPERIÊNCIA IMERSIVA

Moda e estilo de vida

Desfiles de moda em todas as edições, mesclando a cultura local e brasileira. Destaques: Design brasileiro vintage e contemporâneo; elegância italiana; charme parisiense; estilo americano; tradição britânica

Cenografia e atmosfera

Cenários com inspiração retrô, decoração de época, instalações cênicas e projeções multimídia imersivas. Ambientes temáticos que conectam cada era da mobilidade.

Patrimônio e Inovação

Marcos históricos: a fundação de Brasília (1960), as primeiras corridas de automóveis do Brasil, o etanol como combustível pioneiro (década de 1930) e o legado da Isotta Fraschini com os caminhões da FNM. Visão para o futuro: demonstrações ao vivo de tecnologias de motores híbridos e alternativos.



CULTURA E MÚSICA



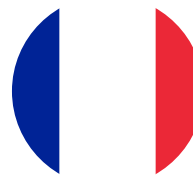
- Bossa Nova, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, como trilha sonora do evento.
- Apresentações ao vivo de música brasileira, do período imperial ao auge criativo da década de 1960, com destaque para Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte como polos culturais e históricos.
- Ligação com as comemorações do Bicentenário de Dom Pedro II

EDIÇÕES INTERNACIONAIS



Itália:

- Integração do design automotivo brasileiro com a grande tradição italiana
- Modelos emblemáticos das décadas de 1950 e 1960, incluindo Alfa Romeo, Lamborghini, Lancia e Ferrari.
- Desfiles de moda italianos e brasileiros.



França:

- Inclusão de clássicos franceses com design marcante.
- Desfiles de moda parisienses e brasileiros



Estados Unidos:

- Integração do design automotivo brasileiro com a tradição automotiva americana
- Clássicos icônicos como Cadillac, Ford Mustang, Chevrolet Corvette e outros.
- Desfiles de moda americanos e brasileiros



Reino Unido

- Integração do design automotivo brasileiro com a tradição automotiva britânica
- Modelos como Jaguar, Aston Martin, Rolls-Royce e Bentley.
- Desfiles de moda britânicos e brasileiros



Turnê Mundial:

- Expansão contínua para outros países, sempre combinando destaques automotivos e de moda de cada cultura, com o Brasil como núcleo narrativo.

PROJEÇÃO E PARCERIAS INTERNACIONAIS

Instituições de apoio:



FIVA

Fédération Internationale des Véhicules Anciens



FBVA

Federação Brasileira de Veículos Antigos



AMAR

Associação Mundial dos Amigos das Reservas da Biosfera (com ênfase na proteção ambiental)

AUTO BRASIL

[2025]

MALCOLM FOREST

DESDOBRAMENTOS E LEGADO

- Documentário oficial da exposição
- Forte estrutura de mídia e redes sociais
- Livro “Auto Brasil Design” de Gautam Sen — uma publicação internacional dedicada ao design automotivo brasileiro, criada em parceria com o evento e destacando a contribuição criativa do Brasil para a cultura automotiva mundial

Desenvolvimentos previstos para as próximas edições:

- Conclusão do projeto Tucker Carioca
- Conclusão do Isotta Fraschini híbrido
- Realização de eventos anuais ou bienais, celebrando o design automotivo, a história e a inovação brasileira



CRIADO POR MALCOLM FOREST

Malcolm Forest é um artista, cineasta, músico e historiador automotivo brasileiro-americano reconhecido por sua capacidade de conectar cultura, design e tecnologia. Pioneiro do movimento de carros clássicos na América do Sul, ele fundou a primeira revista sobre carros antigos do continente e cunhou os termos "antigomobilista" (entusiasta de carros antigos) e "antigomobilismo" (movimento de carros antigos).

Ele integra o júri e o conselho de honra do **FIVA Heritage Hall of Fame**, promovendo o automóvel como um ícone do patrimônio artístico e cultural. Fundador da **AMAR – Associação Mundial de Amigos das Reservas da Biosfera (afiliada à UNESCO)** e autor de aclamadas obras sinfônicas e cinematográficas, Forest combina inovação, história e visão ambiental em tudo o que cria.

DÚVIDAS E CONTATO



sucessomdk@gmail.com



+1 (645) 240-0790



+55 (11) 99984-5016

