

MALCOLM FOREST
apresenta:

MÚSICA IMPERIAL
DO BRASIL



MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL



MALCOLM FOREST APRESENTA

A música erudita do Brasil dos séculos XVIII e XIX. Composições de D. Pedro I e as composições dos seus mestres e contemporâneos, do Brasil e da Europa.

Pedro I foi um excelente musicista e compositor. Ele apresentou suas composições não só no Brasil, mas também na Inglaterra e em Paris, em 1831, onde foi elogiado pelo grande mestre da ópera italiana, o compositor Gioachino Rossini.

MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL



A música magistral de Carlos Gomes
e de outros brilhantes compositores
brasileiros e europeus, durante o
reinado de D. Pedro II.

MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL



Uma viagem no tempo e na história.

Malcolm Forest apresenta este espetáculo empolgante, com comentários e informações, curiosidades históricas e inéditas, em apresentação multimídia, levando o público em uma viagem a séculos passados, pelo Brasil real e imperial.

MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL



O espetáculo inclui obras originais do próprio maestro Malcolm Forest, compostas para as comemorações históricas do Bicentenário da Independência do Brasil em 1822, da Primeira Constituição do Brasil em 1824 e do Bicentenário de D. Pedro II, comemorado entre 2025 e 2026.

MALCOLM FOREST

CANTOR, COMPOSITOR E MAESTRO

Formado em música pela UCLA, onde se destacou ao graduar-se magna cum laude. Especializou-se em orquestração e composição. No Brasil, estudou violão, canto e teoria musical.

Sua carreira teve início quando Ronnie Von gravou sua composição "A Chave" em 1967. Nos EUA, foi cantor da banda The 5th Ave. Bus Company e apresentou-se com repertório de bossa nova.

Ao retornar ao Brasil, alcançou grande reconhecimento com a música "Ecstasy", tema da novela Gina (1978), que lhe rendeu disco de ouro. Com mais de 40 produções fonográficas e 5 milhões de discos vendidos, também é historiador e membro do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo.





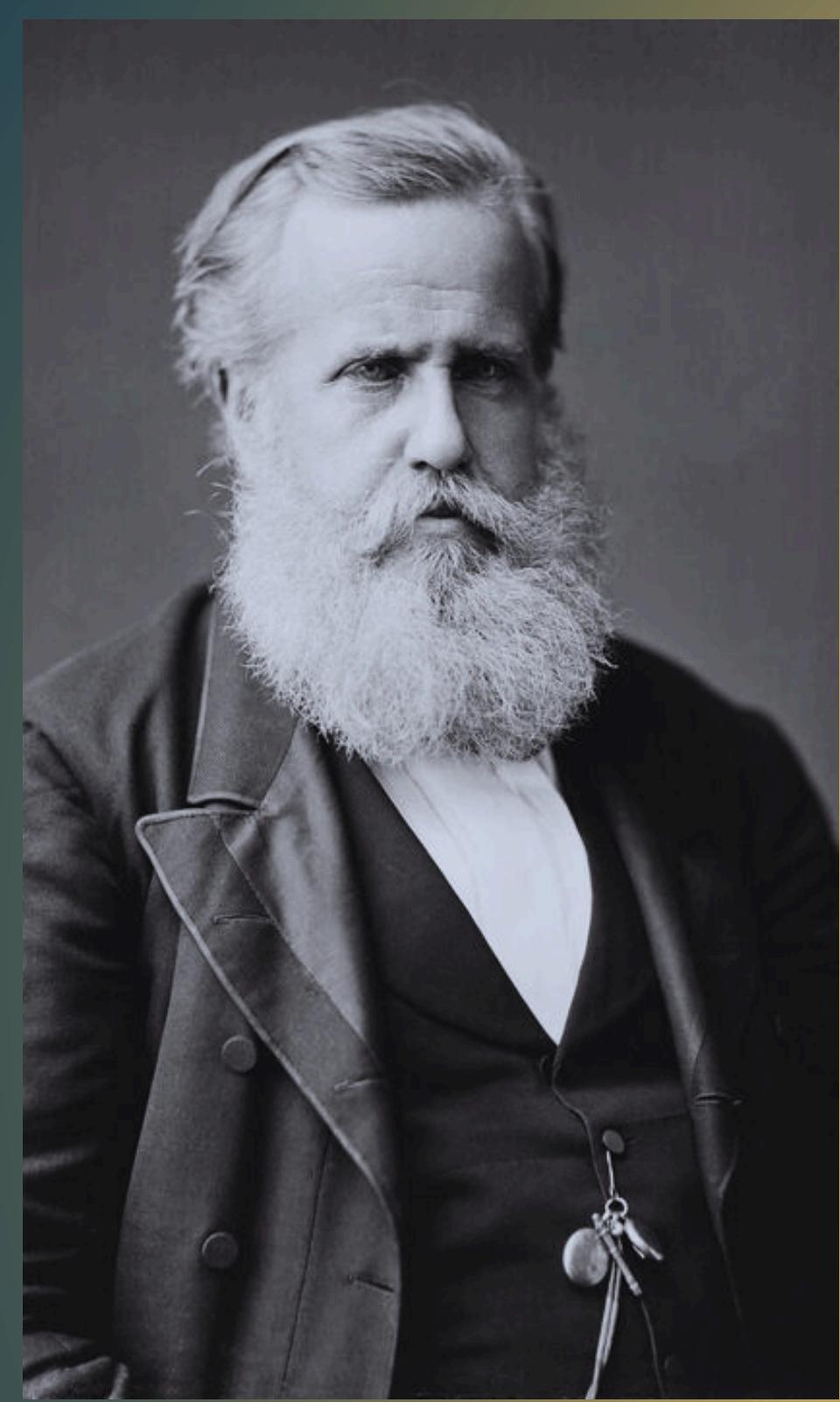
CASA IMPERIAL DO BRASIL

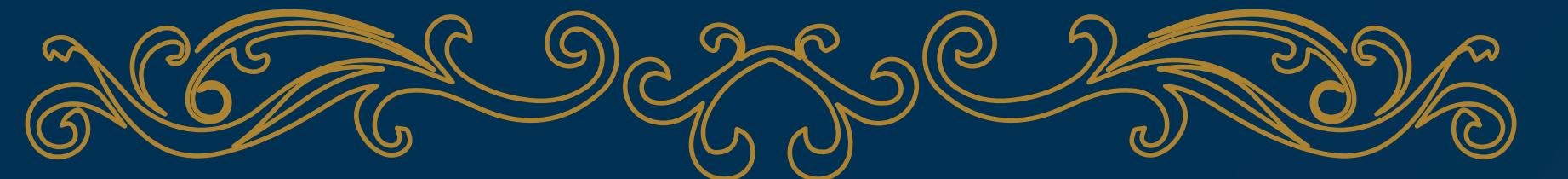
Amigo dos príncipes da Casa Imperial do Brasil, Dom Luiz e Dom Bertrand de Orleans e Bragança, idealizou, a partir de 2018, um programa comemorativo do Bicentenário da Independência do Brasil, “A Jornada dos Príncipes”. Em 2022, organizou e produziu o Concerto do Bicentenário da Independência do Brasil, apresentado, com grande sucesso do público, no dia 7 de junho daquele ano, no Teatro Nacional Cláudio Santoro de Brasília, com a Orquestra Sinfônica do Teatro, sob a regência do maestro Cláudio Cohen. O repertório escolhido, sob curadoria de Malcolm Forest, incluiu obras do Imperador D. Pedro I, do Padre José Maurício Nunes Garcia, de Marcos Portugal e de Beethoven, o grande nome da Música, que foi muito próximo da família da Imperatriz Dona Maria Leopoldina na Áustria.

O Concerto do Bicentenário da Independência do Brasil deu origem a esta série de espetáculos musicais.



CELEBRAR E RESGATAR FATOS HISTÓRICOS E
MARCOS MUSICAIS SIGNIFICATIVOS ATRAVÉS
DA MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL.





A MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL

A música erudita no contexto imperial brasileiro, em uma seleção histórica, com narrativa conduzida pelo apresentador e compositor Malcolm Forest.





OBRAS DE D. PEDRO I

O Imperador D. Pedro I foi um exímio compositor e musicista.

Destacamos a “Abertura Independência”, apresentada em Paris e elogiada pelo grande compositor de óperas italianas, Gioacchino Rossini.



O ESPETÁCULO

Além da música de época, serão apresentadas composições de Malcolm Forest, como "Terra de Santa Cruz", "Libertas Brasil" - Fantasia sobre o Hino da Independência de D. Pedro I e "Mater et Magistra", criações musicais no estilo da música do Império Brasileiro, que foram produzidas em comemoração aos 200 anos da Independência do Brasil. Serão apresentadas também obras comemorativas ao Bicentenário de D. Pedro II. Este gênero de música erudita é denominado por Forest como *Royal Music*.





EMOÇÃO QUE LEVA
PLATÉIAS A
APLAUDIREM DE PÉ AS
PERFORMANCES DAS
GRANDES ORQUESTRAS
BRASILEIRAS NA SALA
SÃO PAULO, EM
BRASÍLIA E EM MUITOS
OUTROS PALCOS.





AUTOS ANTIGOS

Malcolm Forest é pioneiro no antigomobilismo e seus espetáculos podem apresentar um automóvel clássico, como parte do cenário.



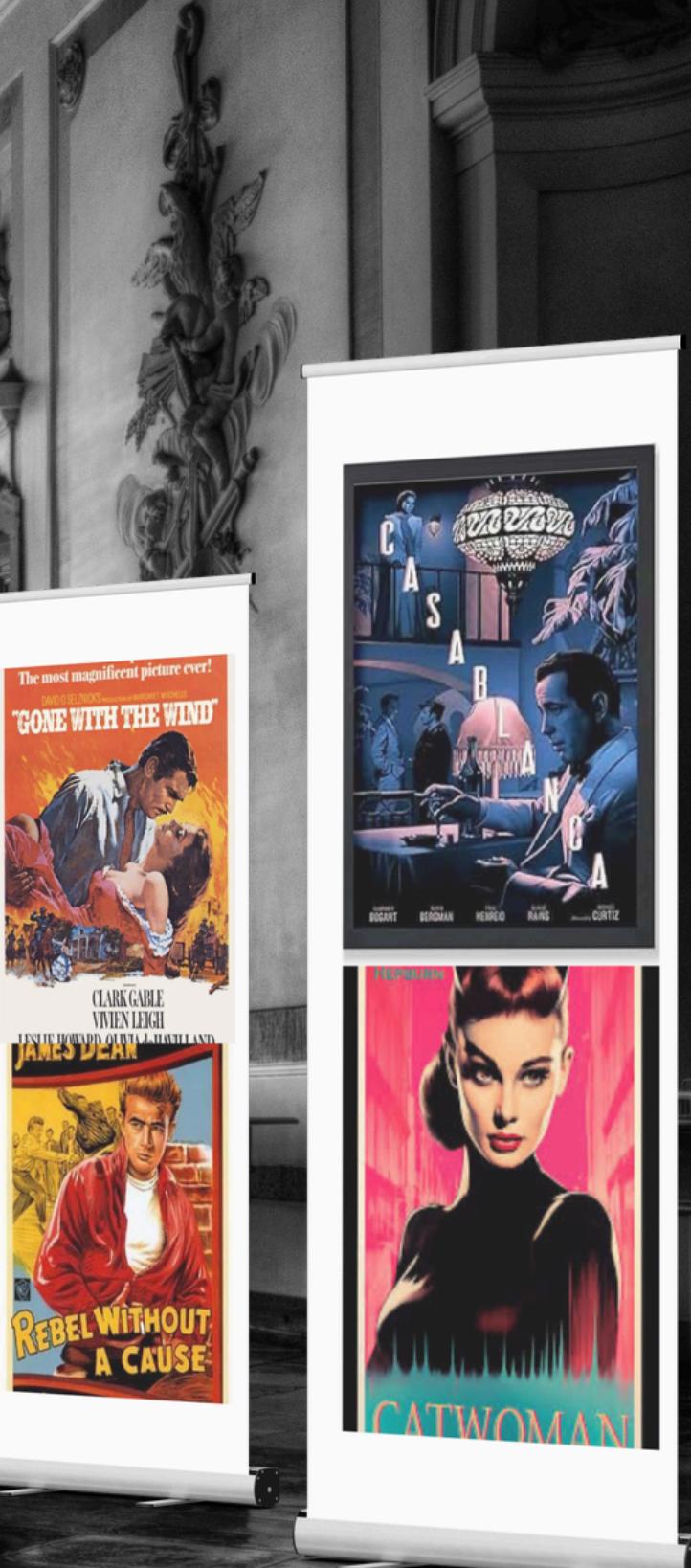
BMW 327-8
Coupé
Conversível
1939



Gräf & Stift S3
1924
único exemplar
existente no mundo



Mercedes-Benz
170S Cabriolet B
1951





CONTRATE ESTES INCENTIVOS

Entre em contato através dos nossos canais
e teremos prazer em conversar sobre o
projeto "Malcolm Forest Apresenta".



Whatsapp

11 99984-5016



E-mail

SUCESSOMDK@GMAIL.COM



Redes sociais

@MALCOLMFFOREST

