

# REGRAS DO CADERNO ORTOGRÁFICO



# FONEMA E LETRA

## Fonema

é cada som na fala.

Fonema = som

Formado por  
vogais, semivogais  
e consoantes

## Letra

é a representação  
gráfica do fonema.

Letra = sinal gráfico



abc

## Observação:

Em certas palavras, algumas letras não  
representam nenhum fonema, como a

letra H

quando inicia uma palavra.

Ex. hoje, hora, homem.



# SÍLABA

**Sílabas** é o fonema ou conjunto de fonemas pronunciado numa emissão de voz.

Na língua portuguesa a sílaba se forma necessariamente com uma vogal, a que se juntam, ou não, semivogais ou consoantes.

## A classificação das palavras quanto ao número de sílabas:

- 1 **Monossílabas** – as que têm uma só sílaba.  
Pó, luz, é, pão, pães, mau, reis, boi, véus, etc.
- 2 **Dissílabas** – as que tem duas sílabas.  
Café, livro, leite, caixas, noites, caí, roer, etc.
- 3 **Trissílabas** – as constituídas de três sílabas.  
Jogador, cabeça, ouvido, saúde, circuito, etc.
- 4 **Polissílabas** – as que têm quatro sílabas ou mais.  
Casamento, americano, responsabilidade, jesuíta, etc.

A base das sílabas são as vogais (a, e, i, o, u).

Sem vogal não há sílaba.

A divisão silábica faz-se pela silabação, pronunciando as palavras por sílaba.



# DÍFONO E DÍGRAFO

**Dífono:** ocorre quando uma única letra é representada por dois fonemas.

Exemplo: letra x = som de ks:

f-i-x-a-r (5L)

f-i-k-s-a-r (6F)

t-á-x-i (4L)

t-á-k-s-i (5F)



**Dígrafo:** é o grupo de duas letras representando um só fonema.

Quando duas letras representam um único som, podendo ser formado por duas consoantes ou por consoante + vogal.

Exemplo AN

c-a-n-t-o (5L)

c-ã-t-o (4F)

Exemplo QU

a-q-u-i (4L)

a-k-i (3F)

Exemplo RR

c-a-r-r-o (5L)

c-a-r-o (4F)



# DÍGRAFO

## Dígrafos Consonantais

CH = X = chuva  
LH = L = rolha  
QU = K = queijo  
GU = G = pague  
NH = N = tenho  
SC = C = desce  
XC = C = exceto  
SÇ = C = cresça  
RR = R = carroça  
SS = S = passarinho

## Dígrafos Vocálicos

AN = Ã = santo  
EM = Ë = pente  
IN = Ï = tinta  
ON = Õ = monte  
UN = Û = mundo  
AM = Ã = amplo  
EM = Ë = sempre  
IM = Ï = limpa  
OM = Õ = ombro  
UM = Û = umbigo



## ATENÇÃO!

AM e EM no final das palavras não formam dígrafo, mas sim ditongos nasais.

O M faz som de de semivogal I ou U.

Ex: também · falam · cantam

Em palavras como quatro, guaraná e escola não encontramos dígrafos porque QU, GU e SC representam dois sons.

# DÍGRAFO

## Atenção às regras!

**QU** e **GU** não são dígrafos quando se pronuncia a vogal U.

**Exemplos:** água, linguiça, quase, aquário.

**SC** não é dígrafo quando o S e o C são pronunciados.

**Exemplos:** escada, escravo.

**XC** não é dígrafo quando o X e o C são pronunciados.

**Ex.:** exclamar, excursão.

Não se separam  
os

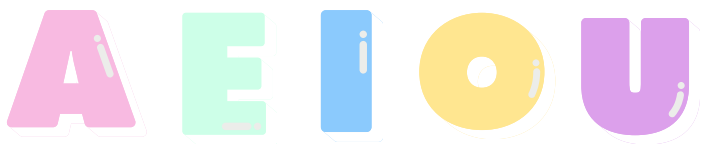
dígrafos

CH, LH, NH, GU, QU

Nos grupos AN, EN, IN ON, UN,  
AM, EM, IM, OM, UM,  
em palavras como  
bambu, onda e monte,  
o M ou N  
não são pronunciados  
apenas nasalizam a vogal  
anterior.

Ex: bambu = bãbu

# VOGAL E SEMIVOGAL



## O que é vogal?

É o fonema que passa livremente pela boca, isto é, sem obstáculos.

São vogais: A, E, I, O, U.

A vogal por ter som forte é considerada a base sonora da sílaba.

## O que é semivogal?

É o fonema pronunciado mais fracamente que a vogal.

Na escrita é representada por E, I, O, U.

As semivogais necessariamente acompanham uma vogal.

## Exemplos:

CAIXA – A (vogal) I (semivogal)  
AMEIXA – E (vogal) I (semivogal)

# VOGAL E SEMIVOGAL

## Atenção às regras!

A letra "**A**" é sempre vogal.

"**O**" pode ser vogal ou semivogal.

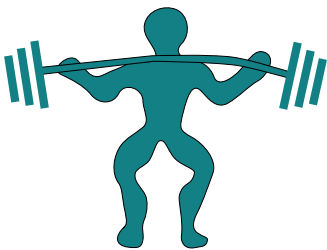
"**E**" pode ser vogal ou semivogal.

"**I**" pode ser vogal ou semivogal.

"**U**" pode ser vogal ou semivogal.

"**Ü**" (som, pois o trema não existe mais).

Toda semivogal vem com uma vogal.



## RETA DE FORÇA

**A (vogal)**



- O  
- E  
- I / U

**Ü (semivogal)**

# ENCONTRO VOCÁLICO

Existem palavras em que os sons ou fonemas **a, e, i, o, u** são pronunciadas com maior ou menor intensidade, imediatamente um após o outro, constituindo os encontros vocálicos.

Encontros vocálicos	Como acontecem	Exemplos
<b>DITONGO</b>	Encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, pronunciados de uma só vez.	pei-xe trou-xa hós-tia lí-rio
<b>TRITONGO</b>	Encontro de três sons vocálicos na mesma sílaba, pronunciados de uma só vez.	i-guais sa-guão a-ve-ri-guei Pa-ra-guai
<b>HIATO</b>	Encontro de sons vocálicos em sílabas diferentes, pronunciados separadamente.	po-e-ta sa-ú-de ca-í-da ru-im

# ENCONTRO VOCÁLICO

## SEPARAÇÃO SILÁBICA

### ATENÇÃO!

**Palavras terminadas em dois sons  
vocálicos crescentes**



**sílaba anterior  
acentuada**



**final junto**  
exemplo: his-tó-**ria**

**sílaba anterior  
sem acento**



**final separado**  
exemplo: a-le-gr**i-a**

Observação: as palavras paroxítonas terminadas em ditongo crescente podem admitir uma divisão fonética do ditongo.

# Divisão silábica - regras

1

Não se separam as vogais de ditongos e tritongos.

Exemplo: pai-x**ão**, i-**guais**

2

Quando a vogal "l" se encontrar entre duas vogais, a última vogal ficará só, desde que sejam as vogais : a - e - o.

3

Separam-se as vogais dos hiatos.

Exemplo: mo**o**-**í**-do, ba**a**-**ú**.

4

Separam-se as consoantes dos dígrafos **rr,ss,sc,sç,xc**.

Exemplo: bar**r**-ro, pas**s**-so.

5

Não se separam as consoantes dos dígrafos **lh, nh, ch, gu, qu**.

Exemplo: ga**l**ho, vi**n**ho.

6

Não se separam da sílaba anterior as consoantes que não forem seguidas de vogal.

Exemplo: ap**p**-to, ad**d**-mis-são.

7

Não se separam os encontros consonantais que iniciam palavras.

Exemplo: **g**no-mo, **p**neu-má-ti-co.

8

Os prefixos (**des-**, **in-**, **sub-**, etc) desmembram-se para formar outra sílaba, quando seguidos de vogal.

Exemplo: **de**-su-ni-ão, **su**-b-em-tem-der.



# ENCONTRO VOCÁLICO E DIVISÃO SILÁBICA

## ATENÇÃO

Em palavras como ideia e plateia não há hiato. Não há encontro de vogais em sílabas distintas (falso hiato)

Exemplo: I-DEI-A

(I=semivogal, A=vogal)

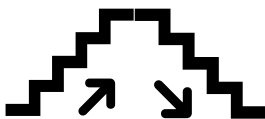


## Atenção às regras!

O ditongo pode ser crescente ou decrescente.

É **crescente** quando formado por semivogal + vogal: ân-s**ia**, io-i**ô**, ré-g**ua**.

É **decrescente** quando formado por vogal + semivogal: fa**i**-xa, be**i**-jo, tr**ou**-xa, ca-ma-fe**u**.



Considera-se que **U** depois de **Q** ou **G** e seguido de vogal, se torna semivogal, formando ditongo.

Exemplo: gu**ar**-da



# ENCONTRO CONSONANTAL

Encontro consonantal é o agrupamento de consoantes na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.



## Atenção às regras!

No encontro consonantal as duas consoantes apresentam dois sons distintos, não confundam com dígrafos que têm somente um som.

Exemplos: **b**loco, **b**rincar, **c**riatura, **d**ragão.

## Encontro consonantal perfeito

Quando o encontro consonantal fica na mesma sílaba na separação silábica.

Exemplos: **p**ra-to, **p**la-ca, **t**ra-ba-lhar.

## Encontro consonantal imperfeito

Quando o encontro consonantal não fica dentro da mesma sílaba na separação silábica.

Exemplos: di-ver**t**ir, por**t**a, sub**b**-so-lo.



## Atenção às regras!

Não acontece encontro consonantal quando as letras **m** e **n** fazem o papel de uma semivogal, produzindo um som vocálico, apenas prolongando a nasalização da vogal anterior.

Exemplo: campo, lenda, limpa.

# ENCONTRO CONSONANTAL E DIVISÃO SILÁBICA

## DICAS DE SEPARAÇÃO SILÁBICA

Separam-se os encontros consonantais  
disjuntos (separáveis):

**PT, DV, GN, BS, FT, CT, LS, TM**

**Exemplos:**

ad-vo-ga-do

al-fa-ce

ob-je-to

# SÍLABA TÔNICA

Chamamos de sílaba tônica aquela que é pronunciada com mais força em uma determinada palavra.

## ACENTUAÇÃO GRÁFICA

O **acento agudo ( ' )**

indica som aberto das vogais E e O.

Exemplos: rapé, nó, pé.

Assinala sílaba tônica.

Exemplos: cálice, pétala, maracujá.

O **acento circunflexo ( ^ )**

indica som fechado das vogais E e O.

Exemplos: vôo, enjôo.

Assinala sílaba tônica.

Exemplos: esplêndido, pêssego.

# SÍLABA TÔNICA

## Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica

Quando a palavra possui duas ou mais sílabas, a sílaba tônica pode ser a última, penúltima ou a antepenúltima.

### Exemplos:

Ca-**lor** ----- última

Per-**di**-do ----- penúltima

Es-**tú**-pi-do ----- antepenúltima

Dependendo da posição da sílaba tônica, as palavras classificam-se em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

### Oxítona

São palavras cuja sílaba tônica é a última

**Exemplos:** fu-**nil**, co-ra-**ção**, ca-**fé**.

### Paroxítona

São as palavras cuja sílaba tônica é a penúltima

**Exemplos:** es-**co**-la, **li**-vro, ca-**der**-no.

### Proparoxítona

São palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima

**Exemplos:** **ár**-vo-re, re-**pú**-bli-ca, e-**xér**-ci-to.

# SÍLABA TÔNICA E ACENTUAÇÃO

## PAROXÍTONAS

Acentuam-se as palavras **PAROXÍTONAS** terminadas em:

**Ditongo crescente**, seguido ou não de s.  
Exemplos: sábio, róseo, planície, etc.

**-i, -is, -us, -um, -uns.**

**Exemplos:** táxi, júri, vírus, vênus, álbum, etc.

**-l, -n, -r, -x, -ons, -ps.**

**Exemplos:** fácil, móvel, hífen, dólar, elétrons, fórceps, etc.

**-ei, -eis.**

Exemplos: jóquei, fósseis, etc.

**-ã, -ãs, -ão, -aguam, -guem.**

**Exemplos:** ímã, imãs, órgão, órgãos, enxágua, enxáguem, etc.

## **ATENÇÃO**

**NÃO SE ACENTUAM OS VOCÁBULOS  
PAROXÍTONOS TERMINADOS EM -ENS.**

Exemplos: imagens, edens, itens, jovens, nuvens, etc.

# SÍLABA TÔNICA E ACENTUAÇÃO

## PROPAROXÍTONAS

TODAS AS **PROPAROXÍTONAS** SÃO  
ACENTUADAS

## OXÍTONAS

Acentuam-se as palavras **OXÍTONAS**  
terminadas em:

**-a, -e, -o**, seguidos ou não de s.

**Exemplos:** xará, gambá, vovó, etc.

**-em, -ens** (em palavras de duas ou mais  
sílabas)

**Exemplos:** ninguém, armazém, contém,  
conténs, etc.

**-éi(s), -éu(s), -óis(s).**

**Exemplos:** fiéis, heróis, véus, etc.

## MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Acentuam-se os **MONOSSÍLABOS TÔNICOS**  
terminados em:

**-a, -e, -o**, seguidos ou não de s.

**Exemplos:** pá, há, pé, nó, etc.

# PARTIÇÃO DAS PALAVRAS EM FIM DE LINHA

## ATENÇÃO ÀS REGRAS!

### PARTICIPAÇÃO DAS PALAVRAS EM FIM DE LINHA

Na translineação, isto é, ao passar de uma linha para a seguinte, além das normas estabelecidas para a divisão silábica, seguir-se-ão os seguintes critérios:

**Dissílabas** como: aí, saí, ato, rua, ódio, joia, unha, etc. não devem ser partidos, para que uma letra não fique isolada no fim ou no início da linha.

Na partição de palavras de mais de duas sílabas, **não se isola sílaba formada por uma vogal**: agos-to (e não a-gosto), la-go-a (e não lago-a), ida-de (e não i-dade).

Na partição de **compostos hifenizados**, ao translinear, repetir-se-á o hífen quando a secção da palavra coincidir com o final de um dos elementos do vocábulo composto.

Saca-  
-rolhas.

Cana-  
-de-açúcar.

Bem-me-  
-quer.



# USO DO S



A letra “S” **seguida de vogal no início da palavra** contém som de “S” como em SAPO.

## SAPO



Sempre que a letra “S” **estiver entre vogais**, ela terá som de “Z” como em ASA.



## ASA

Para que a pronuncia **S entre vogais se mantenha**, é necessário o “SS”, como em PÁSSARO.

## PÁSSARO



### É ASSIM QUE ESCRIVE

Sílabas com **S** com som de Z  
adjetivos terminados em -ESA, -OSO e -OSA  
**Exemplos:** guloso, furiosa, inglesa.

# USO DO C

## Emprega-se a letra C

Mediante as vogais “E” e “I”,  
cujo som é representado pelo “S”.

**Exemplos:** cidade, meiguice,  
precioso, civilizado.

## Depois de ditongo.

**Exemplo:** coice, foice.

Caso ela venha acompanhada de

**A, O ou U**

terá som de **K**

Exemplos: casa, casco, ocupado

# USO DO Ç

O **cedilha** é um sinal gráfico usado  
debaixo da letra C.

Tem o som de SS.

Nunca pode iniciar palavras e é usado  
sempre antes das vogais a, o, u.

**Exemplos:** açafão, açai,  
açogue, açúcar,  
açucena, açude.



# ORTOGRAFIA DO R / RR

No **início de palavras** usamos somente um **R**.

Exemplo: Rato – Rita – Rapaz

Usamos apenas um **R** **entre uma vogal e uma consoante**.

Exemplo: Genro – Enredo – Enrolar.

Palavras com um **R** entre vogais possui um **som fraco e curto**.

Exemplo: Carinho – Aranha – Duro.

**Entre vogais** usamos **RR** quando o som é forte.

Exemplo: Carro – Ferradura – Carroça.



# REGRAS PARA USO DO X



## Depois de ME inicial

mexerica, mexicano

mexer, mexilhão

**Exceção:** mecha

## Depois de EN inicial

Enxergar, enxoval

enxame, enxuto

**Exceções:** encharcar, enchourigar,  
enchumaçar, enchiqqueirar, encher,  
enchente, enchova.

## Depois de DITONGOS

Caixa, baixo, peixe

frouxo, ameixa, feixe

**Exceções:** recauchutar, guache.

## OS VÁRIOS SONS DO X

Xampu ----- tem som de CH

Exame -----tem som de Z

Táxi ----- tem som de KS

Auxílio ----- tem som de S

# USO DO G



## Usa-se G

Nos substantivos terminados em:

**agem – igem – ugem.**

**Exemplos:** garagem, viagem, origem, vertigem, ferrugem, lanugem, etc.

Exceções: pajem, lambujem.

Nas palavras terminadas em

**-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.**

**Exemplos:** contágio, egrégio, prodígio, relógio, refúgio, etc.

Nas palavras **derivadas de outras que se grafam com g.**

**Exemplos:** massagista (de massagem), vertiginoso (de vertigem), ferruginoso (de ferrugem), engessar (de gesso), faringite (de faringe), selvageria (de selvagem), etc.

Nos seguintes **vocábulos:**

Algema, gengiva, ginete, herege, rabugice, angico, gesto, gíria, megera, sugestão, apogeu, gibi, giz, monge, tangerina, auge, gilete, hegemonia, rabugento, tigela, estrangeiro.

# USO DO J



## Usa-se J

Nas palavras derivadas de outras  
**terminadas em -ja:**

### Exemplos:

Laranja: laranjeira, laranjinha

Loja: lojinha, lojeca, lojista

Granja: granjeiro, granjense, granjear  
(e suas flexões)

Em palavras de origem

**árabe, tupi e africana.**

Na conjugação de verbos  
terminados por **-jar** ou **-jear**:

### Exemplos:

Arranjar: arranje, arranjemos, etc.

Viajar: viajei, viaje, etc.

Despejar: despejei, despeje, etc.

Gorjear: gorjeia, gorjeiam, etc.

**ATENÇÃO: VIAGEM É SUBSTANTIVO.**

# USO DO E



## Usa-se E

Nos verbos terminados em **-uar**.

**Exemplos:** continue, habitue, etc.

Nos verbos terminados em **-oar**.

**Exemplos:** abençoe, magoe, etc.

Nas palavras formadas com

**prefixo ante-** (antes, anterior)

**Exemplo:** antebraço, antecipar,  
antevéspera, etc.

## Nas seguintes palavras:

arrepiar	creolina	empecilho	mexerico	senão
cadeado	cumeeira	encarnar	mimeógrafo	sequer
candeeiro	desperdiçar	encarnação	orquídea	seriema
cemitério	desperdícios	indígena	peru	seringa
Cireneu	destilar	irrequieto	quase	umedecer
confete	dysenteria	lacrimogêneo	quepe	Zeferino

# USO DO I



## Usa-se I

Nos verbos com  
**infinitivos terminados em  
-air, -oer, -uir.**

**São grafados com i:** cai, sai, dói, mói,  
corrói, influi, possui, retribui, atribui.