



# MALCOLM FOREST APRESENTA



# MALCOLM FOREST APRESENTA

**Projeto incentivado pelas Leis de Incentivo à Cultura**

Ao apoiar este projeto, você contribui diretamente para o acesso gratuito à arte e à música de alta qualidade.

Aprovado pelo PRONAC/IR (antiga Lei Rouanet), PROAC ICMS e PROMAC (IPTU e ISS do município de São Paulo).

Transforme seu imposto em cultura!

Idealização e realização Malcolm Forest  
Argumento, apresentação e performance vocal Malcolm Forest

# MALCOLM FOREST APRESENTA

Esta jornada cultural conecta música, cinema e história, em uma experiência emocionante e educativa:

- Começamos com a música erudita brasileira dos séculos XVIII e XIX, destacando composições de Dom Pedro I e seus mestres.
- Seguimos pelos acordes inesquecíveis da Bossa Nova, com a história de Tom Jobim e Frank Sinatra.
- E culminamos com espetáculos que celebram a música do cinema, revelando bastidores e curiosidades das trilhas sonoras de Hollywood.

Espetáculos gratuitos, acessíveis e memoráveis promovendo cultura.

Apoie. Compartilhe!

# MALCOLM FOREST

## CANTOR, COMPOSITOR E CINEASTA

Iniciou sua carreira musical nos EUA onde se formou em música, *magna cum laude*, pela Universidade da Califórnia em Los Angeles - UCLA. Ganhou destaque em 1978 com a canção "Ecstasy", que lhe rendeu disco de ouro.

Tem mais de 40 produções fonográficas e trilhas sonoras de novelas e filmes lançadas no Brasil e no exterior, totalizando mais de 5 milhões de discos vendidos.

Participou de sete edições do Oscar na TV brasileira como intérprete. Além da música, atuou como diretor de documentários e teve carreira como ator em Hollywood. É membro do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, reforçando sua conexão com a cultura brasileira.





CELEBRAR E RESGATAR FATOS  
HISTÓRICOS E MARCOS MUSICAIS  
SIGNIFICATIVOS ATRAVÉS DA MÚSICA  
IMPERIAL DO BRASIL, DA BOSSA-NOVA E  
DE GRANDES TEMAS DO CINEMA.

# OS ESPECTÁCULOS



## I. A MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL

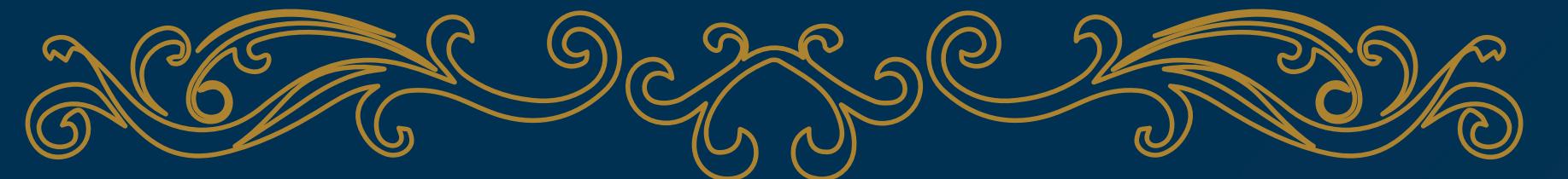
Apresentando a música de D. Pedro I e de seus mestres, unindo o Brasil e a Europa. O imperador, que era também um bom compositor, foi elogiado pelo grande Giocchino Rossini, o mestre das óperas, em Paris, em 1831. Serão apresentadas também obras comemorativas ao Bicentenário de D. Pedro II.

## 2. TRIBUTO À BOSSA-NOVA

A Música e storytelling. Relatos de apresentações com renomados nomes da música brasileira: Oscar Castro Neves, Moacir Santos e Altamiro Carrilho, e artistas do jazz americano. Malcolm Forest apresentou-se, cantando com estes grandes nomes nos Estados Unidos. Foi o cantor substituto de João Gilberto em show na Universidade do Arizona. Cantou para uma plateia de 18.000 pessoas no Los Angeles Fabulous Forum no show da vitória do Brasil na Copa do Mundo de Futebol de 1970.

## 3. MÚSICA & CINEMA

Espetáculo com temas de filmes famosos, histórias vividas em Hollywood e nos bastidores das 7 transmissões do Oscar em que o Malcolm Forest atuou como intérprete.



# A MÚSICA IMPERIAL DO BRASIL

A música erudita no contexto imperial brasileiro, em uma seleção histórica, com narrativa conduzida pelo apresentador e compositor Malcolm Forest.





## OBRAS DE D. PEDRO I

O Imperador D. Pedro I foi um exímio compositor e musicista.

Destacamos a “Abertura Independência”, apresentada em Paris e elogiada pelo grande compositor de óperas italianas, Gioacchino Rossini.



# O ESPETÁCULO

Além da música de época, serão apresentadas composições de Malcolm Forest, como "Terra de Santa Cruz" e "Libertas Brasil" - Fantasia sobre o Hino da Independência de D. Pedro I, duas criações musicais no estilo da música do Império Brasileiro, que Malcolm Forest denomina como *Royal Music*.





EMOÇÃO QUE LEVA  
PLATEIAS A  
APLAUDIREM DE PÉ AS  
PERFORMANCES DAS  
GRANDES ORQUESTRAS  
BRASILEIRAS NA SALA  
SÃO PAULO, EM  
BRASÍLIA E EM MUITOS  
OUTROS PALCOS.





# CINEMA

Malcolm Forest foi um autodidata em fotografia e cinema. Com apenas 13 anos, já dominava a arte e a técnica fotográfica, tendo montado seu próprio laboratório de revelação.

Na Universidade da Califórnia, além da música cursou diversas disciplinas em dramaturgia e cinema.

Malcolm Forest teve uma carreira como ator em Hollywood, participando do filme "O Mundo Louco de Julius", dirigido por Arthur Hiller. No Brasil, ele se destacou como diretor de documentários, tendo produzido "Frei Galvão, o Arquiteto da Luz" e o premiado "Jornada dos Príncipes", que foi lançado no ano do Bicentenário da Independência.





# TRIBUTO À BOSSA NOVA

Os clássicos consagrados por Tom Jobim e Frank Sinatra, mundialmente, na voz de Malcolm Forest.

Sucessos da Bossa Nova revitalizados com arranjos especiais e a narrativa das vivências do apresentador e cantor nos Estados Unidos.

Este espetáculo visa também promover a Bossa Nova como patrimônio cultural da humanidade junto à UNESCO.

# O ESPETÁCULO

Malcolm Forest apresenta um repertório clássico de Bossa Nova, com “Garota de Ipanema”, “Ligia”, “Manhã de Carnaval” e outros sucessos que se tornaram ícones mundiais, até da música Pop e do Jazz. Ele canta em Português e Inglês.

Canções que projetaram a Bossa Nova e a Música Brasileira como uma marca de luxo.





# MÚSICA & CINEMA



As mais belas canções românticas e grandes temas musicais na voz do cantor, ator e diretor, Malcolm Forest.



# O ESPETÁCULO



90 minutos de emoção, música, glamour,  
projeção de imagens, astros e estrelas.

Os filmes e as músicas que marcaram época  
com os heróis e as heroínas do cinema  
americano e mundial.



# REPERTÓRIO

Rain Drops Keep  
Fallin' on my Head  
As Time Goes by  
New York, New York  
Love me Tender  
A day in the Life of a  
Fool (Manhã de  
Carnaval)  
Hi Lili, Hi Lo  
I Love Paris  
Blue Moon  
Fly Me to the Moon

Somewhere Over the  
Rainbow  
And I Love Her  
Cheek to Cheek  
The Lady is a Tramp  
I Don't Wanna Talk About It  
You've Got a Friend  
You Are My Sunshine  
Hey Good Looking  
When the Saints Go  
Marching In  
Isn't She Lovely?  
Smile



# AUTOS ANTIGOS

Malcolm Forest é pioneiro no antigomobilismo e seus espetáculos podem apresentar um automóvel clássico, como parte do cenário.



BMW 327-8  
Coupé  
Conversível  
1939



Gräf & Stift S3  
1924  
*único exemplar existente no mundo*



Mercedes-Benz  
170S Cabriolet B  
1951

# § PRESERVAÇÃO CULTURAL

O cinema, a música clássica e a bossa nova: um tripé que sustenta a nossa identidade cultural. Ao preservarmos essas manifestações artísticas, preservamos a alma de um povo.

# § EDUCAÇÃO E INSPIRAÇÃO

Da bossa nova que inspira novos ritmos ao cinema clássico que molda novas narrativas, a arte é a professora que nos guia para um futuro mais criativo e melhor.



# § APRECIAÇÃO E VALORIZAÇÃO

Um convite à apreciação da beleza em suas diversas formas, valorizando a criatividade humana e a riqueza cultural.

# § CONEXÕES E INFLUÊNCIAS

Demonstrar como a arte é um organismo vivo, em constante evolução, onde as influências se entrelaçam e geram novas formas de expressão.

# § DIVERSIDADE E INCLUSÃO

A música clássica, a bossa nova e o cinema mundial: um trio que nos mostra como a arte transcende e integra fronteiras como linguagem universal em um mundo cada vez mais conectado.

# CONTRAPARTIDAS

**12 apresentações** em cidades do estado São Paulo.

Realização de **atividades culturais gratuitas**:

- Palestras
- Mostras iconográficas com as temáticas
  - Memórias do Império,
  - Bossa Nova,
  - Histórias de Cinema.

**Disponibilização na Internet dos registros audiovisuais** dos espetáculos, das palestras e das exposições.

**Acesso gratuito** especialmente destinado a grupos vulneráveis e escolas.



# AÇÕES DE MARKETING

**Ações customizadas podem ser desenvolvidas de comum acordo com os patrocinadores e apoiadores.**

Outras ações incluem:

- 
- Parceria estratégica com redes de televisão e rádio
  - Mídia impressa: jornais e revistas
  - Press release para sites, revistas e colunas sociais
  - Divulgação nas mídias sociais, e-mail marketing e WhatsApp
  - Sinergia com eventos históricos e comemorativos como o bicentenário de D. Pedro II
  - Apoio à campanha mundial para declarar a bossa nova como patrimônio cultural da humanidade pela UNESCO
  - Pesquisas de relacionamento pós-shows
  - Influencers
  - Campanha de anúncio em redes sociais

# COTAS DE PATROCINIO CULTURAL INCENTIVADO.

	PRATA	OURO	DIAMANTE
Cota	25%	50%	100%
Naming Rights	APOIO	PATROCÍNIO	APRESENTA
Ações Customizadas	✗	✗	✓
Espaço para Stand	✗	✗	✓
Espaço Instagramável	✗	✗	✓
Sorteio no Intervalo	✗	✗	✓
Exibição Video Institucional	✗	✓	✓
Backdrop Entrada	✓	✓	✓
Locução no Intervalo	✓	✓	✓
Press release e newsletter	✓	✓	✓
Impressos	✓	✓	✓
Postagens em redes sociais	✓	✓	✓
Fotos e video do evento	✓	✓	✓



## APROVEITE A OPORTUNIDADE

ESTE PROJETO É APOIADO PELO PRONAC, QUE POSSIBILITA A DEDUÇÃO DO IMPOSTO DE RENDA PARA PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS. TAMBÉM CONTA COM O PROAC, QUE PERMITE A DEDUÇÃO DO ICMS NO ESTADO DE SÃO PAULO. ALÉM DISSO, HÁ O PROMAC, QUE OFERECE BENEFÍCIOS RELACIONADOS AO IPTU E AO ISS NA CIDADE DE SÃO PAULO.

Lei Federal de Incentivo a Cultura (IR) PRONAC  
Projeto: Apresentações da Música Brasileira  
Pronac: 250042  
Valor: R\$199.650,00

Lei Estadual de Incentivo a Cultura (ICMS)  
Projeto: Malcolm Forest Apresenta  
Proac: 53459  
Valor: R\$700.900,00



# CONTRATE ESTES INCENTIVOS

Entre em contato através dos nossos canais  
e teremos prazer em conversar sobre o  
projeto "Malcolm Forest Apresenta".



Whatsapp

11 99984-5016



E-mail

SUCESSOMDK@GMAIL.COM



Redes sociais

@MALCOLMFFOREST

