



Coletânea Musical

S.C.T.B.

# JESUS <sup>COM</sup> JAZZ



## Louvor Sem Fim

Arranjos e Orquestração: Don Marsh  
Produção: Cristiane Carvalho Pimentel



# JESUS COM JAZZ

## Louvor Sem Fim

Arranjada e Orquestrada por: Don Marsh  
Adaptada e Produzida por: Cristiane Carvalho  
Produção Executiva: Beto Pimentel  
Arte Final e Diagramação: Cristiane Carvalho  
Foto: Beto Pimentel

Importante:

É proibida a reprodução deste material  
com ou sem fins lucrativos.

Os direitos de reprodução no Brasil  
são exclusivos da Ômega Alfa Ômega,  
conforme contrato com  
os produtores originais.

Disponível em:

Partitura Vocal, CD, CD Play-Back e  
Kits de ensaio (Soprano, Contralto, Tenor e Barítono)

© Copyright 2002/2008 Life Way, autorizado para Ômega Alfa Ômega Produções Artísticas EIRELI - M.E.  
Todos os direitos reservados. Direitos internacionais assegurados.  
Usado com permissão.

**Ômega Alfa Ômega Produções Artísticas EIRELI - M.E.**  
CNPJ: 04.329.286/0001-04 - Telefax: (0xx21) 3708-2796 - E-Mail: [sac@oao.com.br](mailto:sac@oao.com.br)



# APRESENTAÇÃO

Dando sequência ao Jesus com Jazz I, (feito de músicas natalinas), fizemos o II. E como em toda sequência sempre fica o suspense de saber se a continuação valeu a pena. Vou deixar você julgar...

Para nós foi uma experiência marcante, pois quando cantamos canções, algumas do século XV, por exemplo, percebemos quão eterna é a música e acima de tudo sua mensagem, que é poderosa! É emocionante!

E mais empolgante ainda, é gravá-las em ritmo de jazz...

Você não consegue ficar parado!

Minha esperança é que a nova geração venha conhecer estas canções eternas, através do jazz, e se contagiar com arranjos como “Segurança”, “Foi Na Cruz”, “Castelo Forte”... alguns arranjos num estilo “Big Band”, outros mais modernos, até em “Blues”.

Bem... é empolgante nos contagiar com os ritmos, mas mais empolgante ainda é saber que a Palavra de Deus não muda e atravessa gerações!

Então... prepare-se para não ficar parado cantando e ouvindo a Linda História!

**Cristiane Carvalho**  
Produtora

# SEQUÊNCIA

LINDA HISTÓRIA 07

SEGURANÇA 18

CASTELO FORTE 29

PRECIOSA GRAÇA 38

Foi Na CRUZ 47

NOSSO REFÚGIO 57

CRISTO AMADO 64

EU CANTO O PODER DE DEUS 73

GRANDE É MEU MESTRE 81

O MEU PAÍS 88

# Não Deixe de Ler

Para que esta partitura chegasse às suas mãos, foi necessário o trabalho de uma grande equipe de compositores, arranjadores, tradutores, e editores, cujos trabalhos são remunerados com o pagamento de direitos autorais, proveniente das vendas desta partitura.

**Por isso, tirar cópias, ou fazer xerox é totalmente proibido e fora da lei.**

Confiamos no caráter cristão de cada usuário desta obra no sentido de não incorrer neste erro, porque cada vez que se tira uma cópia deste material inviabiliza a produção de novos lançamentos, com prejuízo para a obra de Deus.

Afinal, você não vai querer evangelizar com materiais que não condizem com os valores morais e éticos do Reino de Deus, concorda?

Somos gratos a todos que entenderem, apoiarem e difundirem este pedido e nosso ministério.

Equipe Ômega Alfa Ômega.

# LINDA HISTÓRIA

**Letra e Música:** H. Rowley e Peter P. Bilhorn  
**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Brilhante* (♩ = ca. 170)

(Bateria no Play-Back)

2

f

5

div. f

Can - ta -  
unis. f

B♭13 B13 B9 C13 D7

rei a lin - da his - tó - ria!

G9 D7 G9

lin - da his - tó - ria!

8

II unis.

Can - ta - rei a his - tó- ria! \_\_\_\_\_

D<sup>7</sup>G<sup>7</sup>

C

F<sup>6</sup>*decresc.*

*1<sup>a</sup> vez: TODOS  
2<sup>a</sup> vez: HOMENS*

14

*mf*

1. Can - ta - rei a lin - da histó - ria de Je -  
2. Eu per - di - me e E - le achou - me, lon - ge,

*mf*A<sup>b7</sup>F<sup>M7</sup>  
G

C

D<sub>m</sub>  
GD<sub>m</sub>  
A

C

17

-sus o Sal - va-dor \_\_\_\_\_

lon - ge do meu lar \_\_\_\_\_

que dei - xou Seu lar na gló -  
a - bra - çou - me en - tão to-mou -D<sub>m4</sub><sup>7</sup>G<sup>9</sup>

C

D<sub>m</sub>  
G

C

D<sub>m</sub>  
GD<sub>m</sub>  
A

**TODOS**  
(Ambas as vezes)

20

- ria pra sal - var o pe - ca-dor! Can - ta -  
me pra com E - le ir mo-rar

C G F/A G/B/C E<sup>2</sup>/C G<sup>7</sup>

23

- rei a lin - da his - tó - ria!

C G/F G F/A F/B C D<sub>m</sub>/A

26

de Je - sus, meu Sal - va - dor!

C D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>13</sup>

10

29

Eu can - ta - rei na

C C M<sup>7</sup> F<sup>2</sup><sub>G</sub> G<sup>b9</sup> A<sub>m</sub><sup>F#</sup>

32

Su - a glo - ria! Com os

G<sub>F</sub> F E m<sup>7</sup> G<sup>#o7</sup> A m<sup>7</sup>

35

san - tos com fer - vor!

G G<sub>F</sub> E m<sup>7</sup> D m<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>b7</sup>

38

1 unis.

Lin - da his - tó - ria! \_\_\_\_\_

**D m<sup>7</sup>**      **F M<sup>7</sup>**  
G

**C**      **E♭<sup>9</sup>7**      **D m<sup>7</sup>**      **F M<sup>7</sup>**  
G

41

Que gran -de his - tó - ria! \_\_\_\_\_

**C**      **E♭<sup>9</sup>7**      **D m<sup>7</sup>**      **F M<sup>7</sup>**  
G

**G<sup>7</sup>**      **A♭<sup>9</sup>**

44

*Mulheres*  
**unis.** *mf*

2

Di - as

2. Eu per - *mf*

2

**G<sup>9</sup>**      **G♭M<sup>7</sup>**  
A♭

**A♭<sup>13</sup>**

47

ne - gros to - dos te - mos, so - fri - men - to, dis - sa-bor\_

D♭      E♭m/D♭      D♭m⁷      G♭²/D♭      A♭⁹/D♭      D♭

50

mas a E - le tu - do expo - mos e nos

D♭      G♭/A♭      D♭M⁷      E♭m⁷      D♭²/F      B♭m⁷

53

li - vra com a - mor! Can - ta -

A♭      E♭m⁷      A♭⁷      D♭      D♭sus/B♭      A♭

*cresc.*

56

- rei a lin - da his - tó - ria!

D♭ A♭ G♭/B♭ A♭ G♭/C D♭ E♭/B♭

59

- de Je - sus, meu Sal - va-dor!

D♭ E♭/B♭ A♭/D

62

Eu can - ta - rei na

D♭ D♭M7 G♭/A♭ A♭7 B♭/G

65

Su - a glo - ria com os

$A^\flat$   $G^\flat$   $Fm^7$   $A^9$   $Bbm^7$

68

san - tos, com fer - vor!

$A^\flat$   $A^\flat/G^\flat$   $Fm^7$   $E^\flat m^7$   $A^\flat 9$   $D^\flat$   $G^\flat 6$

cresc.

71

Can - ta - rei Eu can - ta - rei a lin - sim da his -

$A^9$   $F\#m^7$   $A^9/E$   $D$   $A/G$   $A/B$   $G/D$   $E m^7$

ff

74

unis.

a his - tó - ria! \_\_\_\_\_ do meu Je - sus,  
 - tó - - ria! \_\_\_\_\_ de Je - sus,

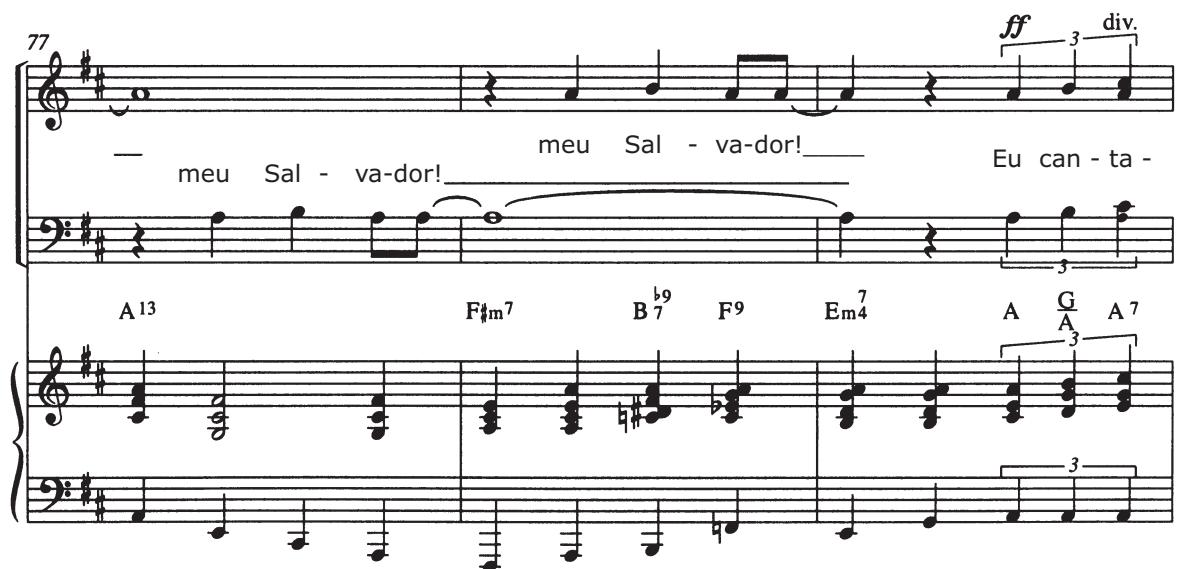
D G/B D E<sup>7</sup><sub>m4</sub>

77

ff 3 div.

— meu Sal - va-dor! \_\_\_\_\_ meu Sal - va-dor! \_\_\_\_\_ Eu can - ta -

A<sup>13</sup> F♯<sup>m7</sup> B<sup>7</sup><sub>9</sub> F<sup>9</sup> E<sup>7</sup><sub>m4</sub> A G/A A<sup>7</sup>

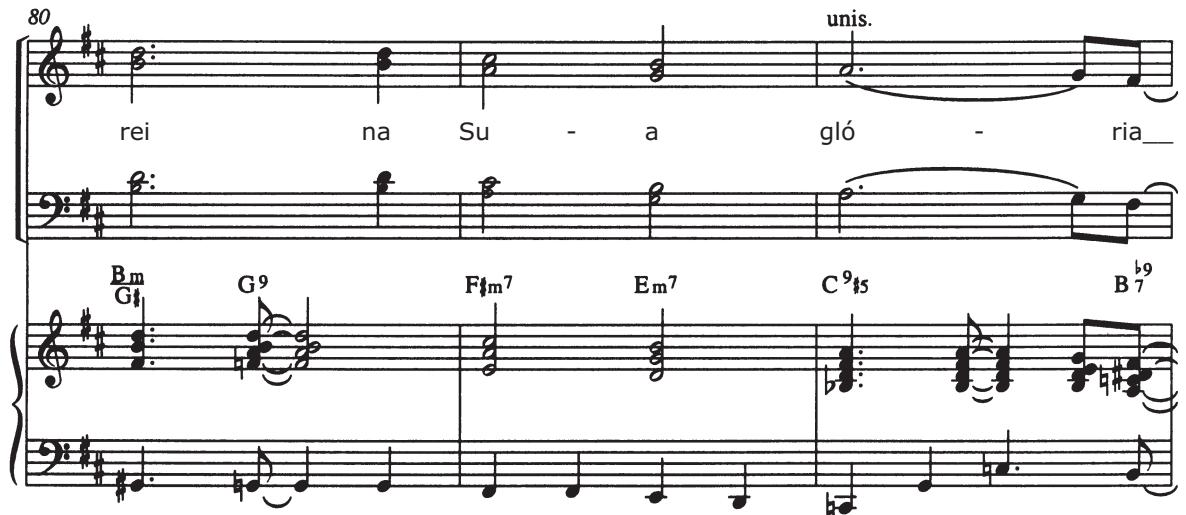


80

unis.

rei na Su - a glo - ria \_\_\_\_\_

B<sup>m</sup><sub>G</sub> G<sup>9</sup> F♯<sup>m7</sup> E<sup>7</sup><sub>m4</sub> C<sup>9</sup><sub>15</sub> B<sup>7</sup><sub>9</sub>



83

div.

— com os san - tos, com fer —

B<sup>b9</sup>      B<sup>b9</sup>      A<sup>9</sup>      E<sup>m7</sup>      A<sup>7</sup>

86

unis.

- vor!      Can - ta -

D      F<sup>o7</sup>      E<sup>m7</sup>      G<sup>M7</sup>  
A      D      F<sup>o7</sup>

89

- rei, sim, — a lin - da his - tó - ria! —

E<sup>m7</sup>      G<sup>M7</sup>  
A      D      F<sup>o7</sup>      E<sup>m7</sup>      G<sup>M7</sup>  
A

92

D A      E<sub>b</sub> A      E A      F A      F<sub>#</sub> A G A      F<sub>#</sub><sup>7 A      G A</sup>

95

Can - ta - rei a

G A      D      G<sup>6</sup>      B<sub>b</sub><sup>9</sup>      E<sub>m</sub><sup>7</sup> A

98

div.

'Stó - ria!'

N.C.

Mesmos oitos      Balanço

# SEGURANÇA

**Letra e Música:** Fanny J. Crosby e Phoebe Palmer Knapp

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Com Balanço (♩ = ca. 128)*

4

unis. *mf*

Vi - vo fe - liz, pois

unis. *mf*

D m7 Fm6 G13 C C7/E

7

sou de Je-sus! E já des -

F G E/G C C G/B

16

Deus,  
E - le me le - va à

E<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>m</sup><sup>7</sup> G/A A<sup>m</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>9</sup>

19 unis.

gló - ria dos céus! Can - ta mi -

F G G<sup>7</sup> C F F<sup>2</sup>  
G G

22 div.

- nh'al- ma! Can - ta ao Se - nhor!

C D<sup>m7</sup> C E C<sup>9</sup> F F G C C<sub>sus</sub>  
D

25

Ren - de - Lhe sem - pre gra - to lou -

C E C G B A m G A A m D<sup>13</sup> D<sup>13</sup><sub>b9</sub> D 7

28

- vor!

Can - ta mi - nh'al - ma!

G Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B G F G<sup>7</sup> B<sup>b9</sup>M<sup>9</sup>/C C<sup>9</sup>/E

31

Can - ta ao Se - nhor! Ren - de - Lhe

FM<sup>7</sup> G<sup>2</sup>/<sup>F</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>A</sup> A<sup>b9</sup>

34

sem - pre unis. gra - to lou-vor!

D m<sup>7</sup> D<sup>m7</sup>/G G<sup>7</sup> A<sup>b9</sup>M<sup>9</sup>

Sem - pre vi - ven - do em \_\_\_\_\_  
*mf*

$\text{G}^{\flat}\text{M}^7$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{G}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{D}^{\flat}\text{M}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$

Seu gran - de a - mor \_\_\_\_\_ me re - go -

$\text{E}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{G}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{D}^{\flat}\text{M}^7$   $\text{G}^{\flat}\text{M}^9$   $\text{D}^9$   $\text{C}$

- zi - jo \_\_\_\_\_ em meu Sal-va-dor! \_\_\_\_\_

$\text{B}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{B}^{\flat}\text{m}^9$   $\text{E}^{\flat}13$   $\text{E}^{\flat}9$   $\text{G}^{\flat}\text{M}^9$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}13$

45                      *mf*  
 unis.                      div.

Es - pe - ran - ço - so \_\_\_\_\_ vi - vo na

A♭13              G♭/A♭              D♭M7              D♭9/F              G♭2              A♭/G♭              G♭M7

48                      unis.

luz \_\_\_\_\_ pe - la bon - da - de

D♭2              Fm7              B♭m7              A♭/B♭              B♭m7              C♭9

51                      *f*

do meu Je-sus \_\_\_\_\_ Can - ta mi -

G♭/A♭              A♭7              D♭              G♭              G♭2/A♭              E♭/A♭              A♭7

54

div.

-nh'al - ma Can - ta ao Se - nhor!

$D_b$   $E_b m^7$   $\frac{D_b}{F}$   $D_b^9$   $G_b$   $\frac{G_b}{A_b}$   $D_b$   $\frac{D_b \text{ sus}}{E_b}$

57

Ren - de - lhe sem - pre gra - to lou -

$\frac{D_b}{F}$   $D_b$   $\frac{A_b}{C}$   $B_{bm}$   $\frac{A_b}{B_b} \frac{B_{bm}}{B_{bm}}$   $E_b^{13}$   $E_b^{13 \flat 9}$   $E_b^9$

60

- vor! Can - ta mi - nh'al - ma!

$A_b$   $B_{bm}^7$   $\frac{A_b^7}{C}$   $A_b$   $\frac{G_b}{A_b}$   $A_b^7 \flat 9$   $\frac{C_b M^9}{D_b}$   $\frac{D_b^9}{F}$

63

Can - ta ao Se - nhor! Ren - de - lhe

G♭M7      A♭<sup>2</sup>  
G♭      Fm7      B♭m7      A♭  
B♭<sup>7</sup>

66

sem - pre      gra - to lou-vor!

unis.

E♭m7      A♭      A♭<sup>7</sup>      D♭      D♭  
C

69

ff  
div.

Mi - nh'al - ma

ff

A      G/A      E♭m7/A      A♭<sup>7</sup>

72

can - ta! Can - ta ao Se - nhor

D Em<sup>7</sup> <sup>D</sup><sub>F#</sub> G<sup>2</sup> G D <sup>Dsus</sup><sub>E</sub>

75

Ren - de - lhe sem - pre gra - to lou -

D/F# Dsus/E D A/C# Bm A/B DM<sup>7</sup><sub>E</sub> E<sup>13</sup> E<sup>9</sup>

78

vor! Can -

A Bm<sup>7</sup> <sup>A<sup>7</sup></sup><sub>C#</sub> B<sup>b7</sup>

80

- ta mi - nh'al - ma! Can - ta ao

$A\flat\ B\flat$        $B\flat^9$        $D\flat M^9/E\flat$        $E\flat^9$        $A\flat M^7$        $B\flat^2\ A\flat$

83

unis.

- nhor! Ren - de - lhe sem - pre

$Gm^7$        $Cm^7$        $B\flat/C$        $Cm^7$        $Fm^7$

86

div.

ren - de - lhe sem - pre ren - de - lhe

$B\flat^9$        $B\flat^9_5$        $B\flat^7/A\flat$        $Gm^7$        $C^7$        $C^+$        $C^7$

89

sem - pre \_\_\_\_\_ gra - to lou -

F<sub>m</sub><sup>7</sup>      A<sup>♭</sup>/<sup>B<sup>♭</sup></sup>      B<sup>♭</sup><sup>7</sup>

vor! Gra - to lou - vor!

$C_m$  A       $A\flat m^7$        $E\flat^2$  G       $G\flat^{13}$        $F_m^7$        $A\flat m^6$   $B\flat$

A musical score page featuring three staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four flats. The middle staff uses a bass clef and also has a key signature of four flats. The bottom staff uses a treble clef and has a key signature of four flats. Measure 95 begins with a whole note in the top staff, followed by a whole note in the middle staff, and a half note in the bottom staff. Measures 96 and 97 show various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with some notes tied across measures. Measure 98 concludes with a single eighth note in the bottom staff.

# CASTELO FORTE

**Letra e Música:** Martinho Lutero (1483-1546)

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Com energia e balanço* (♩ = ca. 148)

5

*mf*

*unis.*

*For - te!*

*unis. *mf**

*For-te!*

*Caste - lo*

*C<sub>m</sub><sup>4</sup>*

*C<sub>m</sub>*

*C<sub>m</sub><sup>7</sup>*

*D<sub>m</sub>*  
*C*

*For - te é*

*nos-so Deus!*

*For - te!*

*div. *f**

*C<sub>m</sub><sup>4</sup>*

*C<sub>m</sub>*

*C<sub>m</sub><sup>7</sup>*

*D<sub>m</sub>*  
*C*

*f*

12 unis.

Cas - te - lo For - te é nos - so Deus!

$Cm^4$        $Cm$        $Cm^7$        $Dm/C$

15 div.

For - te nos - so Deus é!

$Cm$        $\frac{Dm}{C} Cm^7$        $Cm$        $\frac{Dm}{G} Cm^7$        $Cm^9$        $Dm^7$

1ª vez: TODOS  
2ª vez: MULHERES

18 unis. *mf*

For - te!

*mf*

1. Cas - te - lo For - te é  
(2. A) nos - sa for - ça

$F$        $E_b$        $F^2$        $G$       8<sup>va</sup>       $C$        $G$

*mf*

22

nos - so Deus, es - pa - da e bom es - cu - do  
na - da faz, es - ta - mos sim, per - di - dos

F-C C F<sup>14</sup>-C F-C A<sup>7</sup>-C<sup>1</sup> Dm G

25

Com Seu po - der de  
Mas nos - so Deus so -

C C E m<sup>7</sup>

28

- fen - de os Seus em to - do a - ta - que a - gu - do  
- cor - ro traz e so - mos pro - te - gi - dos

A<sup>m</sup> D G A<sup>m</sup> C M<sup>7</sup>-G F M<sup>7</sup> E m<sup>7</sup> A D m<sup>7</sup> G

31

Com fú - ria per - ti -  
 De - fen - de - nos Je -  
*(Homens, ambas as vezes)*

- naz, per - se - gue Sa - ta - nás, com  
 - sus, o que ven - ceu na cruz, Se -

*TODOS (ambas as vezes)*

ar - ti - ma - nhoras tais e as - tú - cias des - le -  
 -nhor dos al - tos céus, e sen - do o pró - prio

40

div.

- ais,  
Deus                    que i - guais não há na - Ter -  
                          tri - un - fa na ba ta -

**Bassoon:**

E G# A m E<sub>m</sub> G F M<sup>7</sup> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A m D m<sup>7</sup> G

43 unis.

1

(2. A)

C<sub>m</sub>      C<sub>m</sub>  
E<sub>b</sub>      F<sub>m7</sub>      G<sub>sus</sub><sup>7</sup>

1 C<sub>m9</sub>      D<sub>m7</sub>      E<sub>b</sub>  
F      F<sup>2</sup>  
G

47 2

*f*

Que a pa - la - vra

*f*

$2\ D_{\flat}m^9$     $E_{\flat}m^7$     $\begin{matrix} F \\ G_{\flat} \end{matrix}$     $\begin{matrix} G_{\flat}^2 \\ A_{\flat} \end{matrix}$     $D_{\flat}$     $Fm^7$

*f*

50

fi - ca - rá sa - be - mos com cer - te - za! E

Bbm Eb<sup>7</sup>/G Ab Bbm Ab/Bb G<sup>b</sup>/Bb Fm Bbm Eb<sup>m</sup><sup>7</sup> Ab Db

53

na - da nos as - sus - ta-rá com Cris - to por de -

D<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>M<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Bbm/G C<sup>7</sup> Fm Bbm Fm<sup>7</sup> Gb Db Bb

56

fe - sa! Se te - mos de per -

Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Db Eb<sup>m</sup>/Ab Db Eb<sup>m</sup>/Db Ab/Eb Eb

59

sub.*mf*  
unis.

der fa - mí - lia, a - mi - gos, bens; em -

*sub.*mf**

A<sub>b</sub>sus  
E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>  
C D<sub>b</sub> G<sub>b</sub> F B<sub>b</sub>m E  
A

V V

*sub.*mf**

62

- bo - ra a ví - da vá, por nós Je - sus es - tá! E

B<sub>b</sub>m E<sub>b</sub> A<sub>b</sub>sus A<sub>b</sub> G<sub>b</sub> E<sub>b</sub>m  
C F B<sub>b</sub>m

*f*

66

dar - nos - á Seu Rei - no! Seu Rei - no —

F<sub>m</sub>  
A<sub>b</sub> G<sub>b</sub>M<sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>m E<sub>b</sub>m<sup>7</sup> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m E<sub>m</sub>  
A<sub>b</sub> G<sub>b</sub>M<sup>7</sup>

70

é      pra sem - pre!

Fm<sup>7</sup>      B<sup>bb</sup>m      E<sup>bb</sup>m<sup>7</sup>      G<sup>bb</sup>M<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>      D<sup>b</sup>

For-te!      unis.

For - te!      unis.

Cas-te - lo

D<sup>b</sup>      Eb<sup>bb</sup>m / A<sup>b</sup>      D<sup>bb</sup>m      D<sup>bb</sup>m / F<sup>b</sup>

73

For - te é nos-so Deus! \_\_\_\_\_

For - te!

div.

G<sup>bb</sup>m<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>      D<sup>b</sup><sub>m</sub>

76

For - te é nos-so Deus! \_\_\_\_\_

For - te!

div.

G<sup>bb</sup>m<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>      D<sup>b</sup><sub>m</sub>

79

unis.

Cas-te - lo For - te é nos-so Deus! \_\_\_\_\_

$D_{bb}m$   
 $F_b$

$G_{bb}m^7$

$G_{bb}m^7$   
 $A_b$

82

*ff* div.

Deus For - te!

*ff*

$D_{bb}m^9$

$E_{bb}m^7$

$F_b$   
 $G_b$

$G_{bb}^2$   
 $A_b$

85

unis.

For-te!

$A_{bb}m^7$   $A M^7$

*ff*

# PRECIOSA GRACIA

**Letra e Música:** John Newton / Harmonia Virgínia (1831)

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Balanço Leve* ( $\downarrow$  = ca. 72)

Dm<sup>6</sup>      Em<sup>6</sup>      Dm<sup>6</sup>      Em<sup>6</sup>

A musical score for a piano-vocal duet. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in unison. The lyrics are: "Pre - cí - o - sa \_\_\_\_". Measure numbers 3 and 6 are indicated above the staves.

*Mulheres, uníssono*

unis.

*mp*  
Pre - cí - o - sa \_\_\_\_

A musical score for a piano-vocal duet. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in unison. The lyrics are: "gra - çá - de Je - sus, que um". Measure numbers 3 and 6 are indicated above the staves.

A musical score for a piano-vocal duet. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in unison. The lyrics are: "gra - çá - de Je - sus, que um". Measure numbers 3 and 6 are indicated above the staves.

A musical score for a piano-vocal duet. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in unison. The lyrics are: "gra - çá - de Je - sus, que um". Measure numbers 3 and 6 are indicated above the staves.

9

di - a\_\_\_\_ me sal - vou!

Dm<sup>6</sup> Em<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9/5</sup> G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F

12

— Per - di \_\_\_\_ do an - dei, sem  
unis. *mp*

B♭M⁹ C A⁷/C♯ 3 Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ 3 D♭m⁷Cm⁷ F⁷

15

ver a\_\_\_\_ luz, mas Cris - to  
3

B♭M⁹ Gm⁷ B♭/C C/F F C/F Am⁷ Dm⁷ G⁹

18

me a - chou!

*mf* A

B<sub>b</sub>M<sup>7</sup>  
C      C<sup>7</sup>      F      Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      D<sub>b</sub>9      B<sub>b</sub>M<sup>7</sup>  
(b)      C      cresc.      C

21 *mp*

Uh

gra - ca en - tão,

meu co - ra -

3

4

Dm<sup>6</sup>      Em<sup>6</sup>      Dm<sup>6</sup>      Em<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>

24

Uh  
gão,  
do mêm - do me li -

**Piano Chords:**

- C<sup>7sus</sup>
- C<sup>9</sup>
- C<sup>7</sup>
- Dm<sup>6</sup>
- Em<sup>6</sup>
- Dm<sup>6</sup>
- Dm<sup>7</sup>
- G<sup>9b5</sup>
- G<sup>7</sup>

27

div.

Ah \_\_\_\_\_  
- vrou! \_\_\_\_\_ Pre - cio - sa \_\_\_\_\_

Gm<sup>7</sup> A m<sup>7</sup> F A B♭M<sup>9</sup> C A<sup>7</sup>  
C<sup>3</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

30

é a sal \_\_\_\_\_ va -

Dm<sup>7</sup> 3 D♭m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B♭M<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B♭  
C

32

mf

unis.

-ção! A gra - ca me al - can -

C F C F A m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> B♭M<sup>7</sup>  
C

35

- cou! Pro - mes - sas

Dm<sup>6</sup> Em<sup>6</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Asus A Dm <sup>3</sup> B♭/D

deu - me o Se

Dm<sup>6</sup> <sup>3</sup> B♭/D <sup>3</sup> Gm<sup>6</sup>/D Dm <sup>3</sup> Gm<sup>7</sup> <sup>3</sup>

-nhor, e Ne - le

Asus <sup>3</sup> A Dm <sup>3</sup> B♭/D <sup>3</sup>

42

eu      vou      crer! Uh  
mp

Dm<sup>6</sup>      B♭/D      Gm<sup>6</sup>/D      A sus      A

A sus      A

44

—      É      meu      re -      Uh  
mp

A sus/G      A/G      A+/G      Dm<sup>6</sup>      E m<sup>6</sup>

A+/G      Dm<sup>6</sup>      E m<sup>6</sup>

46

- fú      - gio, Pro      Uh      te - tor,      e em  
mp.

Dm<sup>6</sup>      E m<sup>6</sup>      F<sup>6</sup>      G m<sup>7</sup>      G m<sup>6</sup>/A      Dm<sup>6</sup>      E m<sup>6</sup>      F<sup>6</sup>

G m<sup>7</sup>/(b)      G m<sup>6</sup>/A

to - do\_\_ meu vi - ver! \_\_\_\_\_

G<sup>m</sup><sup>7</sup> G<sup>f</sup><sup>7</sup> D<sup>m</sup><sub>A</sub> A<sup>7</sup><sub>5</sub> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> D

(b) cresc.

*f* div. Pe - ri - gos mil a -

*f*

C E D F<sup>#</sup> G B+ G+

-tra - ves - sei e a gra - ça

C C D G sus G B<sup>7</sup><sub>5</sub> E m

58

me va - leu! Eu

A<sup>9</sup> Dsus D  $\frac{C^2}{D}$  D<sup>7</sup>  $\frac{CM^7}{D}$

61 div.

sal - vo es - tou, a - go - ra i -

G<sup>2</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>2</sup> Dm⁴<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>2</sup> Am<sup>7</sup>  $\frac{C}{D}$

64 unis.

- rei ao san - to lar do

DG G DE Em<sup>7</sup> Em/C<sup>#</sup> CM<sup>7</sup>  $\frac{G^2}{B}$  Am<sup>9</sup>  $\frac{C}{D}$  D<sup>7</sup>

67 *decresc.*

*mf* *rit.* 3

céu! *decresc.* Ao san - to

**E<sup>m</sup>6 F<sup>#m</sup>6 G<sup>6</sup> A<sup>m7</sup> 3 B<sup>m</sup> E<sup>m</sup> C M<sup>7</sup>**

*decresc.* *mf rit.*

70 *a tempo*

lar, do céu! Uh

*mp* 3

**G D D 7 E<sup>m</sup>6 F<sup>#m</sup>6 E<sup>m</sup>6 F<sup>#m</sup>6**

*a tempo*

73 *rit.*

*div. mp*

Uh

**G<sup>6</sup> A<sup>m7</sup> 3 B<sup>m</sup> E<sup>m</sup>6**

*rit.* *mp*

# Foi Na Cruz

**Letra e Música:** Isaac Watts e Ralph E. Hudson  
**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Brilhante (J = ca. 138)*

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 (Treble) starts with F major, moves to B♭/F, then F major, B♭/F, F major, B♭/F, and ends with B♭/F. Staff 2 (Bass) follows a similar pattern with some variations. Staff 3 (Treble) starts with F major, moves to B♭/F, then F major, B♭/F, F major, B♭/F, and ends with B♭/D. The lyrics begin at measure 7: "1ª vez: TODOS" (1st time: ALL), "2ª vez: HOMENS" (2nd time: MEN), "unis. *mf*" (all together, *mf*), "1. Tão ce - go an -" (1. So ce - go an -), "2. O i - men - so a -" (2. O i - men - so a -), "unis. *mf*" (all together, *mf*), and "F B♭/F F G/C" (F B♭/F F G/C). The score includes dynamic markings like *mf*, *v*, and *p*.

- dei, per - di - do fui dis -  
 - mor do meu Se - nhor ja -

F B<sub>b</sub>/F F F B<sub>b</sub>/F C G<sub>m</sub>/C F B<sub>b</sub>/F F/A

- tan - te do Se - nhor! unis.  
 - mais en ten de - rei!

B<sub>b</sub> F/A C<sup>7</sup>/G F C F/C G D<sub>m</sub>/G C<sup>7</sup>

*TODOS (Ambas as vezes)*

que No ve san - io gue lá que dos  
 - - - que No ve - io lá que dos  
 que No san - gue lá que ver -

D<sub>m</sub>/C C B<sub>b</sub>/C F B<sub>b</sub>/F F G<sub>m</sub>/C F B<sub>b</sub>/F F

19

al - teu - tos na céus, cruz, sal per - var dão a eu

Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

22

to en - dos con - nós! Foi na  
trei!

F C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>/F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F F G<sup>m</sup>/C

25

cruz, foi na cruz, on - de um di - a eu vi

F B<sup>b</sup>/D F/C F/A D<sup>7</sup> D+ D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7sus</sup>/A

meu pe - ca - do sim, le-vou, meu Je -

 $B\flat^{\circ}7$  $G^7/B$  $Gm^7/C$  $C^9$  $A_m/C$  $G_m/E$ *cresc.**f*

- sus!

Foi a - li

por

fé

*cresc.* $F^7$  $F13$  $F^7/A$  $B\flat$ *cresc.**f*

que a - bri meu

co - ra - ção

e a -

 $B^{\circ}7$  $F/C$  $A^7\sharp/C\sharp$  $A^7/C\sharp$  $Dm$  $Dm^7$

37

- go - ra me a - le-gro em Su - a luz!

*mf*

*unis.*

G<sub>m</sub><sup>7</sup>      D<sub>m</sub>  
B      C<sup>9</sup>

*mf*

F      B<sub>b</sub>  
F      F      B<sub>b</sub>  
F

40

(2. O i -)

*mf*

E<sup>7</sup>  
A      B<sub>b</sub>

*mf*

F      B<sub>b</sub>  
F      F      B<sub>b</sub>  
F      Eb<sup>2</sup>

43

unis.

3. Oh que pra-zer

*mf*

F      B<sub>b</sub>  
F      F      B<sub>b</sub>  
F      Eb<sup>2</sup>

D<sub>m</sub>

46

div.

en - cheu meu ser com

$B_b$  D       $B_bM7$  D       $A_m7$  D       $D_m9$

49

unis.

Seu gran - dio - so a - mor!

$G_m7$        $A_m$  G       $G_m$        $F$  G       $E_b2$        $E_b$        $C^2$

52

*f*

Que fez o meu Je -

$C^2$        $B_b2$       F       $\frac{B_b}{F} F$        $\frac{G_m}{F}$       F       $\frac{B_b}{F} F$        $G_m$

55

- sus so-frer sal - var o

A m<sup>7</sup> D m<sup>7</sup> G m G<sup>m</sup>  
B<sup>b</sup>

58

pe - ca - dor!

F  
C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>  
F F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>  
C C

60

-

F B<sup>b</sup>  
F F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>  
C F G G G<sup>7</sup> G G

62

Foi na cruz,  
foi na cruz,

64

on - de um di - a eu vi  
meu pe -

67

- ca - do, sim, le-vou,  
meu Je - sus!

70

Foi a - li por fé que a - bri

G<sup>7</sup> G<sup>13</sup>/<sup>B</sup> C C<sup>#7</sup>

73

meu co - ra - ção e a - go - ra me a -

D/G B<sup>7</sup>/<sup>D#</sup> B<sup>7</sup>/<sup>D#</sup> Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em/C#

76

unis.  
- le gro em Su - a luz!

E a - f

D<sup>9</sup> G C/D G F E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G#

79

- go - ra me a - legro em \_\_\_\_\_ Su - a luz\_

A<sup>7</sup>      D<sup>9</sup>      E<sub>b</sub><sup>9/b5</sup>      D<sup>9</sup>

82

— A luz! \_\_\_\_\_ Su - a gran - de luz!

G      CG      G      CG      F<sup>2</sup>      G      CG      G      CG      F<sup>2</sup>

85

— Cris - to!

ff

F<sup>2</sup>      F<sup>9</sup>      F#<sup>9</sup>      G<sup>9</sup>      ff

G      CG      G      CG      G<sup>7</sup>

# Nosso REFÚGIO

57

**Letra e Música:** Isaac Watts e William Croft

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

**Bem Brilhante** ( $\downarrow = \text{ca. } 138$ )

Musical score for piano and organ. The piano part (top staff) starts with a dynamic *ff*. The organ part (bottom staff) begins with a bass note followed by a series of eighth-note chords. Chords labeled: C<sup>9</sup>, D<sub>m</sub><sup>C</sup>, C, G, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>9</sup>, G<sup>B</sup>, D<sup>7</sup><sub>B</sub><sup>A</sup>, D<sup>7</sup>.

Musical score for piano and organ. The piano part (top staff) shows chords F, G, C, D<sub>m</sub><sup>C</sup>, C, B<sub>b</sub>, F, C. The organ part (bottom staff) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Musical score for piano and organ. The piano part (top staff) features a melodic line with lyrics "Nos - so Re - fú - gio é o Se - nhor, a". The organ part (bottom staff) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. Dynamics: *mf*, *unis.*, *mf*, *unis.*

Musical score for piano and organ, measures 7-10. The piano part (top staff) shows chords C, G, C, F<sub>C</sub>, C, F<sub>C</sub>, G<sub>C</sub>, C. The organ part (bottom staff) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

es - pe - ran - ça é! \_\_\_\_\_ Na tem - pes - ta - de

A m<sup>7</sup>      D      G      C/G    G      C/E    F      D<sub>m</sub>    G

te - mos paz, se - gu - ros com o Rei!

A<sub>m</sub>    F M<sup>7</sup>    E m<sup>7</sup>    D m<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    C

*HOMENS*

unis.

Na som - bra do al -

B♭    F    C<sup>9</sup>    D<sub>m</sub><sup>7</sup>/<sub>G</sub>    G    D<sub>m</sub>/<sub>G</sub>    C    F    C/E

19

-tís - si - mo, de - ve - mos des - can-sar  
 Seus

Dm<sup>7</sup> G C <sup>C</sup><sub>B</sub> A m<sup>7</sup> D G <sup>C</sup><sub>G</sub> G <sup>G</sup><sub>F</sub>

22

bra -ços de a - mor es-tão, pra sem - pre a nos gui -

C E F Dm G Am F M<sup>7</sup> E m<sup>7</sup> D m<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

28

- do e - xis - tir já e - ras Deus no

FM<sup>7</sup>     $\frac{G}{F}$     FM<sup>7</sup>    FM<sup>7</sup>     $\frac{G}{F}$     FM<sup>7</sup>    Em<sup>7</sup>    A m<sup>7</sup>    D

TODOS

31

*f*

céu! Tu és e sem - pre

*f*

34

div.

hás de ser o Deus E - ma - nu - el!

unis.

37

Nos - so re - fú - gio

40

é o Se - nhor, a es - pe - ran - ça é Nos

$\text{B}^{\flat}\text{m}$   
G      A♭      D♭       $\text{A}^{\flat}$   
C       $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$        $\text{E}^{\flat}9$       A♭       $\text{D}^{\flat}$   
 $\text{A}^{\flat}$        $\text{A}^{\flat}$        $\text{A}^{\flat}\text{G}^{\flat}$

43

pro - me - teu e vai cumprir le - var - nos pa - ra o

$\text{D}^{\flat}$   
F      G♭       $\text{E}^{\flat}$   
G      F/A       $\text{B}^{\flat}\text{m}$        $\text{G}^{\flat}\text{M}^7$        $\text{Fm}^7$        $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$       G♭       $\text{A}^{\flat}7$

46

céu!      O nos - so e - ter - no

D♭       $\text{E}^{\flat}\text{m}$        $\text{D}^{\flat}$   
C      C       $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$        $\text{G}^{\flat}\text{M}^7$        $\text{G}^{\flat}6$        $\text{D}^{\flat}2$   
 $\text{F}$        $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$       A♭       $\text{D}^{\flat}$   
C      A♭/E♭m      C

49

unis.

lar! Nos pro - me - teu le - var

$D_b^9$   $E_b^m$   $D_b^9$   $D_b^9$   
 $B_b$   $B_b$   $A_b$

$B_b^m7$   $E_b^9$   $A_b$   $E_b^7$   $E_b^7$   
 $C$   $C$   $B_b$

$E_b^7$   $G_b^9$

52

ao nos - so e - ter-no lar Vai

$F^9$

$E^{9\flat}5$

$E_b^9$

55

nos le - var ao lar! Vai

$G_b^9$

$F^9$

57

div.

nos le - var ao lar! Nos pro - me -

E<sup>9</sup><sub>b5</sub> E<sub>b</sub><sup>9</sup> G<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

60

- teu um eter - no lar!

G<sub>b</sub> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

63

ff div. No céu!

G<sub>b</sub>M<sup>7</sup> G<sub>b</sub> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub><sup>2</sup>

# CRISTO AMADO

**Letra e Música:** Dorothy A. Thrupp e William B. Bradbury  
**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

Balanço Suave ( $\text{♩} = \text{ca. } 96$ )

A<sub>m</sub>  
F#

mf

F<sup>9</sup>

E<sub>m</sub><sup>7</sup>

A<sup>b9</sup>

5

mf  
unis.

Ou - ve \_\_\_\_ ó Pas-tor\_ Di -

mf  
unis.

D<sub>m</sub><sup>7</sup>

G<sup>b9</sup>

C<sup>9</sup>

F<sub>M</sub><sup>7</sup>

8

vi - no - 'sta - mos nós

C<sub>M</sub><sup>9</sup>

C<sup>6</sup>

E<sub>m</sub><sup>7</sup>  
A

A<sub>m</sub><sup>7</sup>

D<sub>m</sub><sup>7</sup>

F<sub>M</sub><sup>7</sup>

11 div.

nes - te lu - gar!

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>**  
G      **G<sup>13</sup>**      **G<sup>9</sup>**      **C<sup>2</sup>**      **C**      **F<sub>m</sub>(M<sup>7</sup>)**      **E<sub>m</sub>(M<sup>7</sup>)  
G**      **E<sub>m</sub><sup>6</sup>  
G**

14 unis.

Teu re - ba - nho con - gre - ga

**C M<sup>9</sup>**      **C<sup>6</sup>**      **F M<sup>9</sup>**      **F<sup>6</sup>**      **C<sup>2</sup>**      **C**

17

do, de - se - ja - mos Te a - do -

**A<sub>m</sub><sup>7</sup>**      **G/A**      **A<sub>m</sub><sup>7</sup>**      **D<sub>m</sub><sup>7</sup>**      **C/D**      **E/G**      **E<sub>m</sub>/G**      **E/G**

20

rar! Cris - to a - ma - do!

$CM^9$   $C^6$   $Dm^7$   $Em^7$   $\frac{C}{E}$   $FM^7$   $F$   $Em^7\ Dm^7$

23

Cris - to a - ma - do! Vem Teu

$Dm^7$   $G$   $FG$   $CM^7$   $C$   $\frac{G^2}{B}\ A^9$   $A^9$

26

po - vo vem a - ben - ço - ar!

$Dm^7$  (B)  $G^{13}$   $\frac{G}{Gm}$   $C$

28

Cris - to a - ma - do!

**Chords:** C, FM<sup>9</sup>, Em<sup>7</sup>, CE, GA, Am<sup>7</sup>/G, Am/F♯

31

Cris - to a - ma - do! Tu - a

**Chords:** F<sup>9</sup>, F<sup>9</sup>/<sup>5</sup>, F<sup>9</sup>, Em<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>9</sup>

34

ben - ção vem a nós!

**Chords:** CG, CM<sup>7</sup>/G, E<sup>6</sup>/G, G<sup>7</sup>/B<sup>9</sup>, CM<sup>9</sup>, CM<sup>7</sup>

37

$\text{D}_m$   $\text{C}$

$\text{E}_m^7$   $\text{A}^{13\flat_9}$

$\text{E}_b^m^9$   $\text{A}_b^{\flat 5}$

40

$\text{D}_b^6$

$\text{G}_b^m(\text{M}^7)$

$\text{G}_b^m^6$

$\text{D}_b^m^9$

$\text{D}_b^6$   
 $\text{A}_b$

Traz o \_\_\_\_\_ po - bre des - gar - ra

43

$\text{mp}$

Des-gar - ra - do!  
- do

$\text{E}_m^7$   
 $\text{B}_b$

$\text{B}_b^m^7$

$\text{E}_b^m^7$

$\text{E}_b^m^9$

$\text{A}_b^9$

46

Ao Teu co - ração  
- nhor! To - ma

D♭M⁹ B♭⁷ E♭m¹¹ A♭¹³ A♭⁹ D♭⁶

49

o Teu cor - dei - ri nho

E♭m⁹ Fm⁷ D♭/F A♭/B♭ B♭⁹

52

Nos Teus bra - ços Bom Pas - tor!

A⁷♭⁵ A⁷♯⁵ G♭/A♭ A♭¹³ A♭⁹ D♭M⁷ D♭⁶

55

*f*

div.

Cris - to a - ma - do! \_\_\_\_\_ Cris - to a - -

*f*

- ma - do! \_\_\_\_\_ Vem Teu po - vo

vem a - ben - çõ - ar! \_\_\_\_\_

A♭¹³      E♭m  
A♭

D♭      G♭M⁹

63

Cris - to a - ma - do! Cris - to a -

Fm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>F</sup> A<sub>b</sub><sup>B<sub>b</sub></sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup><sub>A<sub>b</sub></sub> B<sub>b</sub>m<sup>G</sup> G<sub>b</sub><sup>9</sup> G<sub>b</sub><sup>9</sup>♭<sub>5</sub> G<sub>b</sub><sup>9</sup>

- ma - do! Tu - a

66

- ma - do! Tu - a

Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>9</sup>♭<sub>5</sub> decresc. E<sub>b</sub><sup>9</sup> rit. A<sup>7</sup>♭<sub>5</sub>

bên - ção vem a nós!

69

Vem a

D<sub>b</sub><sup>A<sub>b</sub></sup> D<sub>b</sub>M<sup>7</sup><sub>A<sub>b</sub></sub> G<sub>b</sub><sup>6</sup><sub>A<sub>b</sub></sub> B<sub>b</sub>m<sup>G</sup>

bên - ção vem a nós!

72

72

nós!

Vem a nós!

G<sub>b</sub><sup>⁹</sup>      F<sub>m</sub><sup>⁷</sup>      EM<sup>⁹</sup>      E<sup>⁹</sup>

75

75

Dá Tu - a bên - ção a nós!

rit.

div.

E<sub>b</sub>m<sup>⁹</sup>      G<sub>b</sub>M<sup>⁷</sup>      A<sub>b</sub><sup>¹³</sup>

78

78

G      D♭M⁹

# EU CANTO O PODER DE DEUS

73

**Letra e Música:** Isaac Watts e Melodia Tradicional Inglesa

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

*Balanço com peso* ( $\downarrow = \text{ca. } 156$ )

Piano chords: F<sup>#9</sup>, G<sup>9</sup>, F<sup>9</sup>, G<sup>9</sup>, G<sup>9</sup>, F<sup>9</sup>, D<sup>9</sup>, C<sup>9</sup>

Piano chords: E<sup>9</sup>, F<sup>9</sup>, E<sup>9</sup>, Eb<sup>9</sup>, AbM<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>

Piano chords: AbM<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>

Vocal lyrics: Eu  
unis. *mf*

9

can - to do po - der de Deus que tu - do fez cri -

A♭M7      A♭M7      E♭m⁷      A♭M7      D♭M7      A♭²/C      E♭sus/B♭      E♭

12

div.

- ar! O u - ni - ver - so as es - ta - ções, a

A♭²      E♭m⁷      A♭M7      A♭M7      E♭m⁷      A♭M7      Cm⁷

15

div.

ter - ra,, céu e mar! Eu can - to ao Deus que

A♭sus/B♭      E♭sus      E♭⁷      A♭²      E♭m⁷      A♭M7      E♭m⁷      A♭      E♭/A♭      A♭/D♭      D♭

18

nos sal - vou, mos - tran - do Seu a - mor! Que

E $\flat$  C $\flat$ <sup>9</sup> F $m$ <sup>7</sup>  $\frac{E\flat}{F}$   $\frac{A\flat}{B\flat}$  B $b$ <sup>m</sup><sup>7</sup> E $\flat$   $\frac{D\flat^2}{E\flat}$

21

mes-mo as - sim co - man - da o céu com to - do Seu ful -

A $\flat$   $\frac{A\flat \text{ sus}}{B\flat}$  A $\flat$ M<sup>7</sup> B $b$ <sup>m</sup><sup>7</sup> C<sup>m</sup><sup>7</sup> B $b$ <sup>m</sup><sup>7</sup> E $\flat$ <sup>7</sup>sus E $\flat$ <sup>7</sup>

24

- gor! Ho - sa - nas\_\_\_\_ dai ao

A $\flat$  A $\flat$  E A A/G $\sharp$

27

gran - de Rei, can - te - mos ao Se - nhor! Fa -

F#m D/F# A/E D A<sup>2</sup>/C Bm E A D/A E

30

- zei so - ar no tem - plo sim, tais can - tos de lou -

A A/G F#m/D/F# A<sup>2</sup>/E D F#m E sus E

33

- vor! Aos fi - lhos Su - as bêñ - ções Deus dis -

f

A A/E A/D D E C#7

36

unis.

- pen - sa sem ces - sar! A mais per - fei - ta a -

F#m<sup>7</sup> E A  
F# B B m<sup>7</sup> E D<sup>2</sup>  
E E sus B

39

div.

- do - ra - ção de - ve - mos nós can - tar!

A M<sup>7</sup> B m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> B m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> sus E<sup>7</sup> A

42

B♭M<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭M<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

ff



54      div.

nos - sas vo - zes va - mos poi - can - tar o Seu a -

G<sub>m</sub> G<sub>2</sub>  $\frac{E\flat M^7}{G}$   $\frac{E\flat 6}{G}$  F<sub>G</sub> G<sub>m</sub> E $\flat$  M $^7$  F<sub>E\flat</sub> G<sub>m</sub><sub>C</sub> C<sub>m</sub> $^7$

f

57      unis.

- mor! E vi - ve - re - mos lá no céu só

F  $\frac{E\flat}{G}$   $\frac{F}{A}$  B<sub>b</sub>  $\frac{B\flat sus}{C}$  B<sub>b</sub> A $\flat$  M $^7$  G $^7$

60      div. cresc.

pra can - tar ao Rei!

C<sub>m</sub> C<sub>m</sub> $^7$  F<sub>sus</sub> F B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

cresc. ff 8

64

unis.  
Eu can - to do

F<sup>#9</sup> G<sup>#9</sup> F<sup>#9</sup> G<sup>#9</sup> G<sup>#9</sup> F<sup>#9</sup> D<sup>#9</sup> C<sup>#9</sup> Cm<sup>7</sup>  
F

67

div.

Seu po - der, po - der de Deus!

Cm<sup>7</sup>  
F F A B<sub>b</sub> Eb<sup>2</sup> E<sup>b2</sup>  
G F sus F

70

B<sub>b</sub>M<sup>7</sup> F<sup>m7</sup> F<sup>m7</sup> B<sub>b</sub> N.C. Eb<sup>2</sup> B<sub>b</sub>

# GRANDE É MEU MESTRE

81

**Letra e Música:** Münster Gesangbuch, 1677 e Schleisische Volkslieder 1842

**Adaptação:** Cristiane Carvalho Pimentel

**Gentilmente (♩ = ca. 72)**

1 C<sup>2</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub> A<sub>m</sub><sup>9</sup>

4 A<sub>b</sub><sup>9</sup> A<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub> C/G F<sub>m</sub>(M<sup>9</sup>) G E<sub>m</sub><sup>6</sup> G

7 Gran - de é meu  
E<sub>m</sub><sup>7</sup> G F<sub>m</sub><sup>11</sup> G<sup>b9</sup> C<sup>2</sup>  
Mes - tre! Re - ge a na - tu - re - za!  
D<sup>o7</sup> C C B A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

**Mulheres** unis. **mf**

**div.**

13

Deus o Pai e ao ,  
Fi - lho

**C2/E      FM7      Em7      A<sup>15</sup>      A<sup>7</sup>      Dm7      FM7**

dou: To - das as glo - rias,

**unis. *mf***

**G<sup>9sus</sup>      G<sup>9</sup>      B<sub>b</sub><sup>6</sup>/<sub>C</sub>      B<sub>b</sub>M<sup>7</sup>/<sub>C</sub>      B<sub>b</sub><sup>6</sup>/<sub>C</sub>      A<sup>7</sup>      Dm<sup>2</sup>**

Bên - ções e hon - ras, Tu és Se - nhor o

**unis.**

**E<sub>m</sub>/D      F<sub>m</sub>(M<sup>9</sup>)/D      E<sub>m</sub>/D      G<sup>7</sup>      C<sub>M9</sub>      B<sub>b</sub><sup>9/b5</sup>      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>**

22

meu pra - zer!

C G G<sup>7</sup> sus G<sup>7</sup> C C B<sup>b</sup><sub>7</sub> G A A

25 *mf*

Gran - de é meu Mes - tre, e ma - ior que o

D B<sub>m</sub>/G G<sup>6</sup>/A A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

28

mar sem fim che - io de re - ti -

E m<sup>7</sup> A D D M<sup>7</sup> E m<sup>7</sup> F #m<sup>7</sup> D / F # G M<sup>7</sup> F #m<sup>7</sup> B <sup>9</sup> B <sup>7</sup>

31

-dão e a - mor!

Cris - to é Pre -

E m<sup>7</sup>    G M<sup>7</sup>     $\frac{B_m}{G\sharp}$     A<sup>9</sup><sub>sus</sub>    A<sup>7</sup>     $\frac{C^6}{D}$      $\frac{C M^7}{D}$      $\frac{C^6}{D}$

34

- cí o - so, tão Tão pu - ro e San - to, a

Pu - ro e San - to, a

D#<sup>7</sup>    Em<sup>2</sup>    C<sup>9</sup>    C<sup>13b5</sup>    C<sup>9</sup>     $\frac{Gm^6}{A}$     D

37

E - le o meu vi - ver, eu dou!

Am<sup>6</sup>/C    B<sup>7</sup>    BbM<sup>7</sup>/Bb     $\frac{C}{B\flat}$     D/A    A<sup>7</sup><sub>sus</sub>    A<sup>7</sup>    D

cresc.

40

div. *f*

Gran - de é meu

$A^{\flat}$   
 $B^{\flat}$

$A^{\flat}$   
 $B^{\flat}$  3

$A^{\flat}m^6$   
 $B^{\flat}$  3

$E^{\flat}$

$C^m$   
 $A$

42

Mes - tre, na - ções O a - do - ram!

$A^{\flat}6$   
 $B^{\flat}$

$B^{\flat}7$

$E^{\flat}$

$G^m7$   
 $D$

$C$

$C^m$   
 $B^{\flat}$

$A^{\flat}m^6$

$B^{\flat}7^9$

$E^{\flat}$

$E^{\flat}M^7F^m7$   
3

45

Fi - lho de Deus\_ é o Rei de a -

$G^m7$

$E^{\flat}$   
 $G$

$A^{\flat}M^7$

$G^m7$

$C^{\flat}9$   
 $C^{\flat}5$

$C^{\flat}7$

$F^m7$

$A^{\flat}M^7$

$C^m$   
 $A$

48

mor! Gló - rias e hon - ras,

B<sup>9</sup><sub>sus</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>m</sup> G B<sub>b</sub><sup>m2</sup> G C<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>2</sup>

51

unis.

to - do lou - vor dou, a - go - ra e pra

A<sub>b</sub><sup>m</sup> F A<sub>b</sub><sup>m(M9)</sup> G A<sub>b</sub><sup>m6</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub> D<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub> C<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup>

54

sem - pre a - mém!

E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup><sub>sus</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>2</sup> decresc. D<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub>

57

rit.

*mf*

3

Grande é meu Mes - tre\_\_

C m<sup>9</sup>      A♭m<sup>11</sup>      B♭<sup>9</sup>      E♭M<sup>9</sup>      A♭m(M<sup>7</sup>)  
E♭

60

rit.

3

Nós Te a - do - ra - mos!

Je -

*mf*

3

A♭m(M<sup>7</sup>)  
E♭

A♭m<sup>6</sup>  
E♭

E♭M<sup>9</sup>

E♭<sup>2</sup>  
G

A♭m<sup>11</sup>

A♭m<sup>6</sup>  
B♭

rit.

63

div.

sus!

E♭<sup>2</sup>

E♭

# O MEU PAÍS

**Letra e Música:** Katharine Lee Bates e Samuel A. Ward

**Adaptação:** André Salles

**Estilo "Soul"** ( $\text{♩} = \text{ca. } 66$ )

Piano chords:  $E\flat/F$ ,  $B\flat 7$ ,  $Fm/D$ ,  $E\flat$ ,  $E\flat/F$ . Vocal line: three short notes.

Piano chords:  $B\flat$ ,  $Fm/D$ ,  $G7$ ,  $Cm7$ ,  $E\flat M7$ ,  $Gm/E$ ,  $E\flat/F$ ,  $F13$ ,  $F7$ . Vocal line: three short notes.

Vocal lyrics: lin - do é o meu pa - ís de i - men - so céu a -

Piano chords:  $B\flat$ ,  $F$ ,  $F/A$ ,  $B^7$ ,  $Cm7$ ,  $B\flat/C$ ,  $E\flat/F$ ,  $F13$ .

9

-zul! E as mon-ta-nhas\_ ver-des são, lu -

BbM<sup>9</sup> Db<sup>9</sup> GbM<sup>9</sup> Eb<sup>2</sup>/  
F B<sub>b</sub> B<sup>°7</sup> C/C Dm<sup>7</sup>

12

-gar de bê - ções mil! Oh, meu pa - ís, lu -

G F/G G<sup>9</sup> G<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>2</sup>/  
C C<sup>7</sup>/E Cm<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup>/A B<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup> Db<sup>°7</sup>

15

-gar fe-liz, Deus já te a - ben - ço - ou! Te -

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/G F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> AbM<sup>9</sup>/  
B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>9</sup>/b<sub>5</sub>

90

18

es - co-lheu na \_\_\_ ção de a - mor! E -

Eb⁹ E⁰⁷ Bb/F Ab⁹b⁵ G⁹ G⁹

20

div.

-lei - ta do Se - nhor!

Cm⁷ F⁷ Bb Bb⁷/D

22

*mf*  
unis.

Tão

Eb⁹ D⁹ Db⁹ C⁹ Bb²/F F¹³

24

lin - do é o a - zul      do mar, seu po - vo tão gen -

Bb  
mf

A  
v v v v v v

E<sup>b</sup>/G  
F  
E<sup>b</sup>M<sup>7</sup>  
F/E<sup>b</sup>

27

-til;  
na - ção  
da paz  
de li-ber -

mf

B<sup>b</sup><sub>2</sub>/D  
C m<sup>7</sup><sub>4</sub>  
E<sup>b</sup><sub>2</sub>/F  
B<sub>b</sub>  
B<sub>b</sub>/A  
G m<sup>7</sup>

29

- da - de sim, tão lin - do é o meu Bra -

div.  
mel.

F/C  
F/C  
F/C  
C<sup>9</sup>

*Dueto**mf*

31

- sil!  
Tão lin - do é o  
Tão lin - do é

F       $\frac{E_b}{F}$       F<sup>13</sup>      B $\flat$

meu pa - ís, de i - men - so céu a -  
o meu pa - ís

F      3      F/A      B°7      3      Cm7      B $\flat$ /C      Eb/F      F<sup>13</sup>

- zul!  
o céu a - zul!  
E as mon - ta - nhas  
E as mon - ta - nhas

B $\flat$ M<sup>9</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      G $\flat$ M<sup>9</sup>       $\frac{E^2}{F}$       B $\flat$       B°7

37

ver - des são, lu - gar de bê - ções

F  
C

C  
D 3  
Dm<sup>7</sup>

G

F  
G

G<sup>9</sup>

G<sup>7</sup>

39

mil! Oh, meu pa - ís, lu - gar fe- líz! Deus

B<sub>b2</sub>  
C

C<sup>7</sup>  
E

C<sub>m7</sub>  
F

F<sup>7</sup>  
A 3

B<sub>b</sub>

3 Dm<sup>7</sup>

D<sub>b</sub><sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup>

3 F<sup>7</sup>

C<sub>m7</sub>  
G

42

já te a - ben - çõ - ou! unis.

A<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

C<sub>m7</sub>

F<sup>7</sup> 3

AbM<sup>9</sup>  
B<sub>b</sub>

B<sub>b</sub><sup>7</sup>

E<sup>9b5</sup>

E<sub>b9</sub>

E<sup>7</sup>

45

ção de a-mor, e - lei - ta do Se - nhor!

*div.*

B<sub>b</sub>  
F

A<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub>

G<sup>9</sup>

G<sup>9</sup>

Cm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub>

F<sub>m</sub>  
D

48

Oh, meu pa - ís lu -

F<sub>m</sub><sup>6</sup>  
G

G sus

G  
B

C

E m<sup>7</sup>

E<sub>b</sub><sup>9</sup>

50

- gar fe-liz, Deus já te a - ben - çõ - ou! Te

unis.

D m<sup>7</sup>

G 7

D<sup>m</sup><sup>7</sup>  
A

G 7  
B

G 7

D m<sup>7</sup>

G 7

B<sub>b</sub>M<sup>9</sup>  
C

C 7

G<sub>b</sub><sup>9</sup><sub>b5</sub>

53

es - co - lheu na <sup>3</sup> - ção de a-mor, e - lei - ta do Se -

F<sup>9</sup> F#<sup>o7</sup> C/G B<sub>b</sub><sup>13</sup><sub>b5</sub> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>7</sup>

-nhor! Te es - co - lheu na -

C F FM<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F#<sup>o7</sup>

56

-ção de a-mor e - lei - ta do meu Se -

C G B<sub>b</sub><sup>13</sup><sub>b5</sub> A<sup>9</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> C E F G<sup>7</sup><sub>sus</sub> G<sup>7</sup>

rit. unis.

rit.

61

- nhor!  
Meu Senhor Te escolheu na - ção!

Tão lin - do é meu pa - ís  
lu -  
Lu-gar de a-

C<sup>13</sup>  
B<sup>13</sup>  
A<sup>13</sup>

3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

63

-gar de a-mor!  
môr! Ô  
És e - lei - ta do Se-nhor!  
És e - lei - ta do Se-nhor!

*div.*

C<sup>2</sup>  
G

C  
E

D<sup>m7</sup>

F<sup>3</sup>  
M<sup>7</sup>

F  
G

65

meu país: Bra - sil!

C C<sup>19</sup> F G C

